



MAHA LAKSHMI chintana...



Etymologically the word LAKSHMI is derived from the Sanskrit word LAKSHYA meaning;

the one who is a sign/symbol/mark of and;

whose LAKSHANA (attribute/quality) is and

who is an embodiment/personification of auspicious attributes like JnaAna, Bhakti, Guna, Aiswarya, Sukha, Arogya, Dhana, DhaAnyaa, Jaya, Dhairya/Bala, Prosperity/Opulence, Splendour, Charm, Lustre etc....

who is none other than the Supreme Devatha Goddess SRIDEVI

the consort of the Supreme God Vishnu.

Goddess Lakshmi is known as KsheeraSamudraRaaja ThanayaaM since She has emerged from Ksheera Samudra in Vaivaswatha Manvanthara;

Goddess Lakshmi Devi is known as BHARGAVI as She was born as daughter of Bhrigu Maharshi in one of the Manvantharas;

According to Padma Puranaantargata Sri Venkatachala Mahatmya Goddess Lakshmi Devi emerged from Lotus (Padma) flower in the midst of a Sarovara (Padma Sarovara) and came to be known as PADMAVATHI; Padma Sarovara is at Tiruchanoor (near Tirupathi);

While LOrd SriHari is the Supreme,

His consort Goddess Lakshmi Devi is only next to Him in Taratamya much higher than Brahma/Vaayu/Rudra;

She is Nitya MUKta;

MahaLakshmi is also known as AMBHRANI;

Ambhrani Sooktha describes Divine mother as queen of the universe. Sri Lakshmi ashtottara sathanaama stothra extolls Goddess Lakshmi as "Prakruthyai namaha". She is the Nature (Prakruthi).

With whatever name one may call Her
Durga/Lakshmi/Saraswathi;

She is MaAya;

She is Shakti and

She is Prakruthi (Nature).

SRI-BHOO-DURGA are LAKSHMI Roopaas;

LAKSHMI-NARAYANA the Supreme God & Goddess are inseparable.

They always live together; where Lakshmi is not present Sri Hari will not be there and where Sri Hari is not there Lakshmi does not stay.

The Divine couple are inseparable. They are not separated even when they manifest as avatara's. This is explained in the Sri Vishnu Purana as follows...

RaAghavatway-abavat Sita, Rukmini Krishna janmani!
Anyeshu chavatareshu Vishno-resha-yanapayinee!!
Devatvey Deva-deheyam, Manushyatvey cha manushee!
Vishnor dehanu-roopam vai karothe yesha-yatmani tanum!!
(Vishnu Purana, 1-9-144 &145)

Goddess Lakshmi is forever united with Bhagawan Vishnu. When He is Rama, she is Siita, when He is Krishna, she is Rukmini; when He is Varaha She is Bhoo-Devi; when the Lord is Srinivasa, She is Padmavathi Devi (AlameluManga at Tiruchanoor) so on & so forth.

Goddess Lakshmi takes a suitable form as per Lord's directions/will and adjusts herself according to the embodiments of Lord Vishnu. She (Goddess Lakshmi) cannot be without Lord Vishnu even for a fraction of a second.

Lord Vishnu (Srinivasa) is extolled as "Srivatsavaksha – Srivaasa – Sripathi" the one who bears an auspicious mole (emblem) on his Chest (Srivatsavaksha). This auspicious mole is none other than Goddess Lakshmi. He is the one who is the abode for Goddess Lakshmi (Srivaasa) who eternally lives (nithya-anapaayani) with Her Lord Sripathi.

They are Lakshmi NaAraayana - They should always be worshipped together;





sriidah sriishah sriinivasah sriinidhih srii-vibhavanah
śrīdharah #śrīkaraḥ śreyaḥ śrīmān lōkatrayāśrayaḥ

(Sri Vishnu Sahasranama Stothram sloka # 65)

SriIdaH: the one who bestows wealth (Sri)

SriEsHa = Sri + Eesha = SriEesha;

Sri means Goddess Lakshmi and Eesha means the Lord and SriEesha means the Lord of Goddess Lakshmi the Goddess of fortune and wealth.

SriInivaAsa (Sri+NivaAsa)

Sri means Goddess Lakshmi Devi; Nivaasa means the (abode) residence. SrinivaAsa means;

the one (Goddess Lakshmi) who always dwells (nithya-anapaayani) in the (Hrudaya) chest of Lord Vishnu inseparably poised;

the one who (Vishnu) is the abode for Lakshmi Devi; they always live together, they R inseparable. Where Lakshmi is not present Sri Hari will not be there; where Sri Hari is not there Lakshmi does not stay. He (Srinivasa) is Lord & consort of Lakshmi who always rests in His Hrudaya.

SriInidHih – who is a treasure house of all wealth, virtue, Sri, Glory;

sriIvibHavanaH: who ascertains, judges, distributes, grants, dispenses the merits (Sri) of Karma phala;

NaraAyana is divine law maker/law giver. He is great ruler/ordainer/dispenser of fruits of action.

sRiDhaRa

Sri means Goddess Sri Maha Lakshmi and Dhara means bearing. SriDhara means the One who always bears on His chest Goddess Sri Maha Lakshmi. He is SriVaTsaVaKshA – SriVaAsA – SriPathiH the one who bears an auspicious mole (emblem) on his Chest (**SrivaTsavaksHa**).

This auspicious mole is none other than Goddess Lakshmi. The one who is the abode for Goddess Lakshmi (**SrivaAsa**) who (Lakshmi) eternally lives with Her Lord (**SriPathi**). He is Lakshmi-NaAraayana.

SHRIKARA

the one who bestows/confers/gives his devotees' prosperity (Sri), all types of wealth, jnaAna, Aiswarya etc.

SHREYAH...

means, Shreyas/welfare/well-being, prosperity, happiness;

Lord Vishnu is the Shreyas/well-wisher of his devotees; the one who is an epitome of Shreyas/Hitakara (benefactor) of the Universe and its beings; the one who is the giver of ultimate shreyas/bliss (Moksha) to his devotees.

SreEmaAn...

the one who is possessor of all wealth (SreeMantha);
the one who is possessor of Sri (Maha Lakshmi); the
one who is VashatkaAra - possessor of all
auspicious/divine qualities.

- Comprehensive control over everything (sovereignty/lordship);
- All capabilities to do and undo anything and everything;
- All accomplishments (Yashass);
- Bountiful riches and prosperity,
- All knowledge in full form; and
- Total dispassionateness (non-attachment);

Bhagawan Vishnu is free from all imperfections and possessor of auspicious, best and unlimited attributes like....

- jnaana,
- bala,
- aishvarya,
- viirya,
- shakti, and
- tejas etc.

all good qualities of excellence;

LōkatrayāśrayaH the one who is the ultimate refuge (Aashraya)/shelter/support for the three worlds; the one who is the substratum for the universe.



He is **SreEmaNta** of the Universe; He is **Lakshmeeh** the one who is wealthy, the richness or glory of the universe. All the glories of this dynamic universe are in Him and from Him alone.

He is **SarValaksHanaLaksHanyaH** **Lakshmiivaan** the one who has all auspicious features matchless and unparalleled in excellence; the one who is extolled by Vedas; He is Ananta-Kalyana-Guna-Paripoorna;

He is **Lakshmeeh Asya vakshasi nityam vasati iti Lakshmeevaan**. Vishnu is the consort of Lakshmi Devi the one who eternally resides in His chest. He is the spirit (Purusha) that thrills the entire world (Prakriti). They are always together (Prakriti & Purusha).

Lakshmi Devi should not be worshipped alone. She should always be worshipped along with Bhagavan Vishnu **the SreEkaraNaAraAyana**.

Light is called as Lakshmi Swaroopa. Sree Sooktha describes Goddess Sri Maha Lakshmi as the divine light for the Universe "Lokaika Deepaankuraam..."

Traditionally Goddess Lakshmi Devi is identified as personification of eight forms called Ashta Lakshmi viz.

- Aadi Lakshmi,
- DhaAnya Lakshmi,
- Dhairya Lakshmi,
- Gaja Lakshmi,
- Santana Lakshmi,
- Vijaya Lakshmi,
- Vidya Lakshmi,
- Dhana Lakshmi;

representing Ashta Aiswarayas required by humans for which She is the AdhishtaAna DEvatha the one who bestows all kinds of wealth.

While Goddess Lakshmi Devi is to be adored every day along with Lord Vishnu; some of the days exclusively earmarked for her worship are;

- Every Friday;
- Fridays during Sravana Maasa;
- Fridays occurring before the Full Moon Day during SRavana Maasa called VaraMahaLakshmi Vratha;
- Aaswayuja Sukla Pournami called Kojagari Vratha;
- On the day of Deepaavali (Aaswayuja Bahula Amaavaasya)
- During DhanurMaasa (Bhadra Lakshmi)

ಲಕ್ಷ್ಮೀಂ ಕ್ಷೀರಸಮುದ್ರರಾಜ ತನಯಾಂ ಶ್ರೀರಂಗಧಾಮೇಶ್ವರೀಮ್ |
ದಾಸೀಭೂತ ಸಮಸ್ತದೇವ ವನಿತಾಂ ಲೋಕೈಕ ದೀಪಾಂಕುರಾಮ್ ||
ಶ್ರೀಮನ್ಮಂದ ಕಟಾಕ್ಷ ಲಬ್ಧ ವಿಭವದ್-ಬ್ರಹ್ಮೇಂದ್ರ ಗಂಗಾಧರಾಮ್ |
ತ್ವಾಂ ತೈಲೋಕ್ಯ ಕುಟುಂಬಿನೀಂ ಸರಸಿಜಾಂ ವಂದೇ ಮುಕುಂದಪ್ರಿಯಾಮ್ ||
ಲಕ್ಷ್ಮೀಂ ಕ್ಷೀರಸಮುದ್ರರಾಜ ತನಯಾಂ ಶ್ರೀರಂಗಧಾಮೇಶ್ವರೀಮ್ |
ದಾಸೀಭೂತ ಸಮಸ್ತದೇವ ವನಿತಾಂ ಲೋಕೈಕ ದೀಪಾಂಕುರಾಮ್ ||
ಶ್ರೀಮನ್ಮಂದ ಕಟಾಕ್ಷ ಲಬ್ಧ ವಿಭವದ್-ಬ್ರಹ್ಮೇಂದ್ರ ಗಂಗಾಧರಾಮ್ |
ತ್ವಾಂ ತೈಲೋಕ್ಯ ಕುಟುಂಬಿನೀಂ ಸರಸಿಜಾಂ ವಂದೇ ಮುಕುಂದಪ್ರಿಯಾಮ್ ||
ಲಕ್ಷ್ಮೀಂ ಕ್ಷೀರಸಮುದ್ರರಾಜತನಯಾಂ ಶ್ರೀರङ್ಗಧಾಮೇಶ್ವರೀಂ
ದಾಸೀಭೂತಸಮಸ್ತದೇವನಿತಾಂ ಲೋಕೈಕದೀಪಾಂಕುರಾಮ್ |
ಶ್ರೀಮನ್ಮಂದಕಟಾಕ್ಷಲಬ್ಧವಿಭವಬ್ರಹ್ಮೇಂದ್ರಗङ್ಗಾಧರಾಂ ತ್ವಾಂ

त्रैलोक्यकुटुम्बिनीं सरसिजां वन्दे मुकुन्दप्रियाम् ॥

LAKSHMI DEVI Vs VISHNU ROOPAS

Maha-Lakshmi - NaRayana (Moola Roopa)

MaAya - VaAsudeva

Jaya - Sankarshana

Kruthi - Pradyumna

Shanti - Aniruddha

Sita - Sri Rama

Rukmini - Sri Krushna

SatyaBhama - Sri Krushna

Padmavathi (Tiruchanoor) - Lord Srinivasa;

these are some of the infinite Roopas of Lakshmi DEvi;

Jambavathi dEvi had Lakshmi Aavesha and an incarnation of Thulasi;

Vedavathi (Maya Seeta) who was born as Padmavathi (AakaasaRaaja Thanaya) had Lakshmi Aavesha;

As VaSsudeva Patni She is MaAya Devi the one who has given birth to Brahma (Virinchi);

As Sankarshana Patni She is JayA Devi the one who has given birth to VaAyu (SuTra) the MukhyaPrana;

Lakshmi Devi is also called as DAKSHINA the one who is Phala-Pradhatha;

SriDevi (Lakshmi) is Abhimani Devatha for SHANKA;

LAKSHMI ROOPAS Vs VISHNU CHATURVIMSHATI ROOPAS

1. Sree > (Kesava)
2. Lakshmi > (Narayana)
3. Kamala > (Madhava)
4. Padma > (Govinda)
5. Padmini > (Vishnu)
6. Kamalalaya > (Madhusudana)
7. Rama > (Thrivikrama)
8. Vrushakapi > (Vamana)
9. Dhanya > (Sridhara)
10. Vruddha > (Hrusheeksha)
11. Yagna > (Padmanabha)
12. Indira > (Damodara)
13. Hiranya > (Sankarshana)
14. Harini > (Vasudeva)
15. Sathya > (Pradyumna)
16. Nitya > (Aniruddha)
17. Nanda > (Purushottama)
18. Traya > (Adhokshaja)

19. Sukha > (Narasimha)
20. Sugandha > (Achyuta)
21. Sundari > (Janardhana)
22. Vidya > (Upendra)
23. Susheela > (Hari)
24. Sulakshana > (Sri Krushna)

SRI MAHALAKSHMI DWADASANAAMA

1. SriDevi
2. Amruthodbhava
3. Kamala
4. Lokasundari
5. Vishnupatni
6. Sri Vaishnavi
7. Varaarooha
8. Harivallabha
9. Shaarnghani
10. Devadevika
11. MahaLakshmi
12. Bhargavi/Hari Priya

శ్రీదేవి - అమృతాద్భవ - కమలా - లోకసుందరి - విష్ణుపత్ని - శ్రీ
వృష్ణదేవి - వరారోహ - ఠరివల్లభ - శాఙ్గణి - దేవదేవికా - మహాలక్ష్మీ -
భాగవతి. ఇవే మోదలాద శ్రీ మహాలక్ష్మీయ ద్వాదశ నామగళు;

శ్రీదేవి - అమృతోద్భవ - కమలా - లోకసుందరి - విష్ణుపత్ని - శ్రీ వేణువీ - వరారోహ
- ఠరివల్లభ - శాఙ్గణి - దేవదేవికా - మహాలక్ష్మీ - భాగవతి. ఇవే మోదలాద శ్రీ
మహాలక్ష్మీయ ద్వాదశ నామగళు;

శ్రీదేవి - అమృతోద్భవ - కమలా - లోకసుందరి - విష్ణుపత్ని - శ్రీ
వైష్ణవీ - వరారోహ - ఠరివల్లభ - శాఙ్గణి - దేవదేవికా - మహాలక్ష్మీ -
భాగవతి. ఇవే మోదలాద శ్రీ మహాలక్ష్మీయ ద్వాదశ నామగళు

MahaLakshmi Dwadasa Naamaavali

1. Sree;
2. Padma;
3. Kamala;
4. Mukundamahishi;
5. Lakshmi;
6. Trilokeswari;
7. Maa;
8. Ksheerabdhhisuta;
9. Aravindajanani;
10. Vidya;
11. Sarojaatmika;

12. SarvaAbheeshta-phalaprada;

ಶ್ರೀ - ಪದ್ಮಾ - ಕಮಲಾ - ಮುಕುಂದ ಮಹಿಷೀ - ಲಕ್ಷ್ಮೀ - ತ್ರಿಲೋಕೇಶ್ವರೀ - ಮಾ -
- ಕ್ಷೀರಾಬ್ಧಿಸುತೆ - ಅರವಿಂದ ಜನನೀ - ವಿದ್ಯಾ - ಸರೋಜಾತ್ಮಿಕಾ - ಸರ್ವಾಭೀಷ್ಟ
ಫಲಪ್ರದಾ ;

ಶ್ರೀ - ಪದ್ಮಾ - ಕಮಲಾ - ಮುಕುಂದ ಮಹಿಷೀ - ಲಕ್ಷ್ಮೀ - ತ್ರಿಲೋಕೇಶ್ವರೀ - ಮಾ - ಕ್ಷೀರಾಬ್ಧಿಸುತೆ
- ಅರವಿಂದ ಜನನೀ - ವಿದ್ಯಾ - ಸರೋಜಾತ್ಮಿಕಾ - ಸರ್ವಾಭೀಷ್ಟ ಫಲಪ್ರದಾ ;

ಶ್ರೀ - ಪದ್ಮಾ - ಕಮಲಾ - ಮುಕುಂದ ಮಹಿಷೀ - ಲಕ್ಷ್ಮೀ - ತ್ರಿಲೋಕೇಶ್ವರೀ - ಮಾ -
- ಕ್ಷೀರಾಬ್ಧಿಸುತೆ - ಅರವಿಂದ ಜನನೀ - ವಿದ್ಯಾ - ಸರೋಜಾತ್ಮಿಕಾ - ಸರ್ವಾಭೀಷ್ಟ
ಫಲಪ್ರದಾ ;

ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀ ಅಷ್ಟೋತ್ತರ ಶತನಾಮಸ್ತೋತ್ರ

ದೇವ್ಯವಾಚೆ

ದೇವದೇವ! ಮಹಾದೇವ! ತ್ರಿಕಾಲಜ್ಞ! ಮಹೇಶ್ವರ!

ಕರುಣಾಕರ ದೇವೇಶ! ಭಕ್ತಾನುಗ್ರಹಕಾರಕ! ||

ಅಷ್ಟೋತ್ತರ ಶತಂ ಲಕ್ಷ್ಮ್ಯಃ ಶ್ರೋತುಮಿಚ್ಛಾಮಿ ತತ್ತತಃ ||

ಈಶ್ವರ ಉವಾಚೆ

ದೇವಿ! ಸಾಧು ಮಹಾಭಾಗೇ ಮಹಾಭಾಗ್ಯ ಪ್ರದಾಯಕಮ್ |

ಸರ್ವೈಶ್ವರ್ಯಕರಂ ಪುಣ್ಯಂ ಸರ್ವಪಾಪ ಪ್ರಣಾಶನಮ್ ||

ಸರ್ವದಾರಿದ್ರ್ಯ ಶಮನಂ ಶ್ರವಣಾದ್ಭುಕ್ತಿ ಮುಕ್ತಿದಮ್ |

ರಾಜವಶ್ಯಕಂ ದಿವ್ಯಂ ಗುಹ್ಯಾದ್-ಗುಹ್ಯತರಂ ಪರಮ್ ||

ದುರ್ಲಭಂ ಸರ್ವದೇವಾನಾಂ ಚತುಷ್ಟಷ್ಟಿ ಕಳಾಸ್ಪದಮ್ |

ಪದ್ಮಾದೀನಾಂ ವರಾಂತಾನಾಂ ನಿಧೀನಾಂ ನಿತ್ಯದಾಯಕಮ್ ||

ಸಮಸ್ತ ದೇವ ಸಂಸೇವ್ಯಮ್ ಅಣಿಮಾದ್ಯಷ್ಟ ಸಿದ್ಧಿದಮ್ |

ಕಿಮತ್ರ ಬಹುನೋಕ್ತೇನ ದೇವೀ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷದಾಯಕಮ್ ||

ತವ ಪ್ರೀತ್ಯಾದ್ಯ ವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಸಮಾಹಿತಮನಾಶ್ಚೃಣು |
ಅಷ್ಟೋತ್ತರ ಶತಸ್ಯಾಸ್ಯ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿಃ ಸ್ತು ದೇವತಾ ||
ಕ್ಷೀಂ ಬೀಜ ಪದಮಿತ್ಯುಕ್ತಂ ಶಕ್ತಿಃ ಭುವನೇಶ್ವರೀ |
ಅಂಗನ್ಯಾಸಃ ಕರನ್ಯಾಸಃ ಸ ಇತ್ಯಾದಿ ಪ್ರಕೀರ್ತಿತಃ ||

ಧ್ಯಾನಮ್

ವಂದೇ ಪದ್ಮಕರಾಂ ಪ್ರಸನ್ನವದನಾಂ ಸೌಭಾಗ್ಯದಾಂ ಭಾಗ್ಯದಾಂ
ಹಸ್ತಾಭ್ಯಾಮಭಯಪ್ರದಾಂ ಮಣಿಗಣೈಃ ನಾನಾವಿಧೈಃ ಭೂಷಿತಾಮ್ |
ಭಕ್ತಾಭೀಷ್ಟ ಫಲಪ್ರದಾಂ ಹರಿಹರ ಬ್ರಹ್ಮಾಧಿಭಿಃ ಸೇವಿತಾಂ
ಪಾರ್ಶ್ವೇ ಪಂಕಜ ಶಂಖಪದ್ಮ ನಿಧಿಭಿಃ ಯುಕ್ತಾಂ ಸದಾ ಶಕ್ತಿಭಿಃ ||

ಸರಸಿಜ ನಯನೇ ಸರೋಜಹಸ್ತೇ ಧವಳ ತರಾಂಶುಕ ಗಂಧಮಾಲ್ಯ ಶೋಭೇ |
ಭಗವತಿ ಹರಿವಲ್ಲಭೇ ಮನೋಜ್ಞೇ ತ್ರಿಭುವನ ಭೂತಿಕರಿ ಪ್ರಸೀದಮಹ್ಯಮ್ ||

ಓಂ

ಪ್ರಕೃತಿಂ ವಿಕೃತಿಂ ವಿದ್ಯಾಂ ಸರ್ವಭೂತ ಹಿತಪ್ರದಾಮ್ |
ಶ್ರದ್ಧಾಂ ವಿಭೂತಿಂ ಸುರಭಿಂ ನಮಾಮಿ ಪರಮಾತ್ಮಿಕಾಮ್ || 1 ||

ವಾಚಂ ಪದ್ಮಾಲಯಾಂ ಪದ್ಮಾಂ ಶುಚಿಂ ಸ್ವಾಹಾಂ ಸ್ವಧಾಂ ಸುಧಾಮ್ |
ಧನ್ಯಾಂ ಹಿರಣ್ಯಯೀಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀಂ ನಿತ್ಯಪುಷ್ಪಾಂ ವಿಭಾವರೀಮ್ || 2 ||

ಅದಿತಿಂ ಚ ದಿತಿಂ ದೀಪ್ತಾಂ ವಸುಧಾಂ ವಸುಧಾರಿಣೀಮ್ |
ನಮಾಮಿ ಕಮಲಾಂ ಕಾಂತಾಂ ಕಾಮಾಕ್ಷೀಂ ಕಮಲ ಸಂಭವಾಮ್ || 3 ||

ಅನುಗ್ರಹಪರಾಂ ಬುದ್ಧಿಂ ಅನಘಾಂ ಹರಿವಲ್ಲಭಾಮ್ |
ಅಶೋಕಾಂ ಅಮೃತಾಂ ದೀಪ್ತಾಂ ಲೋಕಶೋಕ ವಿನಾಶಿನೀಮ್ || 4 ||

ನಮಾಮಿ ಧರ್ಮನಿಲಯಾಂ ಕರುಣಾಂ ಲೋಕಮಾತರಮ್ |
ಪದ್ಮಪ್ರಿಯಾಂ ಪದ್ಮಹಸ್ತಾಂ ಪದ್ಮಾಕ್ಷೀಂ ಪದ್ಮಸುಂದರೀಮ್ || 5 ||

ಪದ್ಮೋದ್ಭವಾಂ ಪದ್ಮಮುಖೀಂ ಪದ್ಮನಾಭಪ್ರಿಯಾಂ ರಮಾಮ್ |
ಪದ್ಮಮಾಲಾಧರಾಂ ದೇವೀಂ ಪದ್ಮಿನೀಂ ಪದ್ಮಗಂಧಿನೀಮ್ || 6 ||

ಪುಣ್ಯಗಂಧಾಂ ಸುಪ್ರಸನ್ನಾಂ ಪ್ರಸಾದಾಭಿಮುಖೀಂ ಪ್ರಭಾಮ್ |
ನಮಾಮಿ ಚಂದ್ರವದನಾಂ ಚಂದ್ರಾಂ ಚಂದ್ರಸಹೋದರೀಮ್ || 7 ||

ಚತುರ್ಭುಜಾಂ ಚಂದ್ರರೂಪಾಂ ಇಂದಿರಾಂ ಇಂದುಶೀತಲಾಮ್ |
ಆಹ್ಲಾದ ಜನನೀಂ ಪುಷ್ಪಿಂ ಶಿವಾಂ ಶಿವಕರೀಂ ಸತೀಮ್ || 8 ||

ವಿಮಲಾಂ ವಿಶ್ವಜನನೀಂ ತುಷ್ಠಿಂ ದಾರಿದ್ರ್ಯ ನಾಶಿನೀಮ್ |
ಪ್ರೀತಿ ಪುಷ್ಕರಿಣೀಂ ಶಾಂತಾಂ ಶುಕ್ಲಮಾಲ್ಯಾಂಬರಾಂ ಶ್ರಿಯಮ್ || 9 ||

ಭಾಸ್ಕರೀಂ ಬಿಲ್ವನಿಲಯಾಂ ವರಾರೋಹಾಂ ಯಶಸ್ವಿನೀಮ್ |
ವಸುಂಧರಾಂ ಉದಾರಾಂಗಾಂ, ಹರಿಣೀಂ ಹೇಮಮಾಲಿನೀಮ್ || 10 ||

ಧನಧಾನ್ಯಕರೀಂ ಸಿದ್ಧಿಂ ಸೈಣಸೌಮ್ಯಾಂ ಶುಭಪ್ರದಾಮ್ |
ನೃಪವೇಶ್ಮಗತಾನಂದಾಂ ವರಲಕ್ಷ್ಮೀಂ ವಸುಪ್ರದಾಮ್ || 11 ||

ಶುಭಾಂ ಹಿರಣ್ಯಪ್ರಾಕಾರಾಂ ಸಮುದ್ರತನಯಾಂ ಜಯಾಮ್ |
ನಮಾಮಿ ಮಂಗಳಾಂ ದೇವೀಂ ವಿಷ್ಣು ವಕ್ಷಃಸ್ಥಲ ಸ್ಥಿತಾಮ್ || 12 ||

ವಿಷ್ಣುಪತ್ನೀಂ ಪ್ರಸನ್ನಾಕ್ಷೀಂ ನಾರಾಯಣ ಸಮಾಶ್ರಿತಾಮ್ |
ದಾರಿದ್ರ್ಯ ಧ್ವಂಸಿನೀಂ ದೇವೀಂ ಸರ್ವೋಪದ್ರವ ವಾರಿಣೀಮ್ || 13 ||

ನವದುರ್ಗಾಂ ಮಹಾಕಾಳೀಂ ಬ್ರಹ್ಮ ವಿಷ್ಣು ಶಿವಾತ್ಮಿಕಾಮ್ |
ತ್ರಿಕಾಲಜ್ಞಾನ ಸಂಪನ್ನಾಂ ನಮಾಮಿ ಭುವನೇಶ್ವರೀಮ್ || 14 ||

ಲಕ್ಷ್ಮೀಂ ಕ್ಷೀರಸಮುದ್ರರಾಜ ತನಯಾಂ ಶ್ರೀರಂಗಧಾಮೇಶ್ವರೀಮ್ |
ದಾಸೀಭೂತ ಸಮಸ್ತದೇವ ವನಿತಾಂ ಲೋಕೈಕ ದೀಪಾಂಕುರಾಮ್ ||
ಶ್ರೀಮನ್ಮಂದ ಕಟಾಕ್ಷ ಲಬ್ಧ ವಿಭವದ್-ಬ್ರಹ್ಮೇಂದ್ರ ಗಂಗಾಧರಾಮ್ |
ತ್ವಾಂ ತೈಲೋಕ್ಯ ಕುಟುಂಬಿನೀಂ ಸರಸಿಜಾಂ ವಂದೇ ಮುಕುಂದಪ್ರಿಯಾಮ್ || 15 ||

ಮಾತರ್ನಮಾಮಿ! ಕಮಲೇ! ಕಮಲಾಯತಾಕ್ಷಿ!
ಶ್ರೀ ವಿಷ್ಣು ಹೃತ್-ಕಮಲವಾಸಿನಿ! ವಿಶ್ವಮಾತಃ!
ಕ್ಷೀರೋದಜೇ ಕಮಲ ಕೋಮಲ ಗರ್ಭಗೌರಿ!
ಲಕ್ಷ್ಮೀ! ಪ್ರಸೀದ ಸತತಂ ಸಮತಾಂ ಶರಣ್ಯೇ || 16 ||

ತ್ರಿಕಾಲಂ ಯೋ ಜಪೇತ್ ವಿದ್ವಾನ್ ಷಣ್ಮಾಸಂ ವಿಜಿತೇಂದ್ರಿಯಃ |
ದಾರಿದ್ರ್ಯ ಧ್ವಂಸನಂ ಕೃತ್ವಾ ಸರ್ವಮಾಪ್ನೋತ್-ಯಯತ್ನತಃ |
ದೇವೀನಾಮ ಸಹಸ್ರೇಷು ಪುಣ್ಯಮಷ್ಟೋತ್ತರಂ ಶತಮ್ |
ಯೇನ ಶ್ರಿಯ ಮವಾಪ್ನೋತಿ ಕೋಟಿಜನ್ಮ ದರಿದ್ರತಃ || 17 ||

ಭೃಗುವಾರೇ ಶತಂ ಧೀಮಾನ್ ಪಠೇತ್ ವತ್ಸರಮಾತ್ರಕಮ್ |
ಅಷ್ಟೈಶ್ವರ್ಯ ಮವಾಪ್ನೋತಿ ಕುಬೇರ ಇವ ಭೂತಲೇ ||
ದಾರಿದ್ರ್ಯ ಮೋಚನಂ ನಾಮ ಸ್ತೋತ್ರಮಂಬಾಪರಂ ಶತಮ್ |
ಯೇನ ಶ್ರಿಯ ಮವಾಪ್ನೋತಿ ಕೋಟಿಜನ್ಮ ದರಿದ್ರತಃ || 18 ||

ಭುಕ್ತಾ ತು ವಿಪುಲಾನ್ ಭೋಗಾನ್ ಅಂತೇ ಸಾಯುಜ್ಯಮಾಪ್ನುಯಾತ್ |
ಪ್ರಾತಃಕಾಲೇ ಪಠೇನ್ನಿತ್ಯಂ ಸರ್ವ ದುಃಖೋಪ ಶಾಂತಯೇ |
ಪಠಂತು ಚಿಂತಯೇದ್ಧೇವೀಂ ಸರ್ವಾಭರಣ ಭೂಷಿತಾಮ್ || 19 ||
ಇತಿ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಅಷ್ಟೋತ್ತರ ಶತನಾಮ ಸ್ತೋತ್ರಂ ಸಂಪೂರ್ಣಮ್

ಶ್ರೀ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀ ಅಷ್ಟೋತ್ತರ ಮತ್ತು ಫಲಗಳು.. (sangraha)

“ಶ್ರೀ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀ ಅಷ್ಟೋತ್ತರ” ಓದುವವರು ಬೇಳಿಗೆ ಸ್ನಾನದ ನಂತರ ಗಣಪತಿ ಪೂಜೆ, ಮನೆದೇವರ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ನಂತರ ಓದಬೇಕು.

ಪೂಜೆಯ ನಂತರ ದೇವಿಯ ಪ್ರೀತಿಗಾಗಿ ಪಾನಕ, ಕೋಸಂಬರಿ, ಹಣ್ಣು ನೈವೇದ್ಯ ಮಾಡಿ ತಾಂಬೂಲದೊಡನೆ ಸುಮಂಗಲಿಯರಿಗೆ ದಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

“ಶ್ರೀ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀ” ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡುವ ಸ್ತ್ರೀಯರು “ತೆಂಗಿನಕಾಯಿ” ಯನ್ನು ಪುರುಷರಿಂದ ಒಡೆಸಿ, ನೀವು ಬೇಡ.

“ತೆಂಗಿನಕಾಯಿ” ಯನ್ನು ತಾಂಬೂಲದೊಡನೆ ದಾನ ಮಾಡಿದರೆ, ಅಷ್ಟನಿಧಿ ನವನಿಧಿಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ.!

“ಪ್ರತಿದಿವಸ” ಶ್ರೀ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀ ಅಷ್ಟೋತ್ತರದಿಂದ ತಮ್ಮ ಕುಲದೇವರಿಗೆ ಅಭಿಷೇಕವನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಎಲ್ಲ ತರಹದ “ಸ್ತ್ರೀ ದೋಷ, ಸ್ತ್ರೀ ಶಾಪ, ಸುಮಂಗಲೀ ದೋಷಗಳು ನಿವಾರಣೆಯಾಗುತ್ತದೆ.!

” ಶುಕ್ರವಾರದ ದಿವಸ “ಶ್ರೀ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀ” ಯನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ, “ಮೊಸರನ್ನ” ಮತ್ತು ನೆಲ್ಲಿಕಾಯಿಯ ಗೊಜ್ಜು ಅಥವಾ ಮೊರಬ್ಬ ನೈವೇದ್ಯ ಮಾಡಿ, “ಗೋವು” ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ದಂಪತಿಗಳಿಗೆ ದಾನ ಮಾಡಿದರೆ “ನಿತ್ಯ ದಾರಿದ್ರ್ಯ”; ಅನ್ನದಾರಿದ್ರ್ಯ; ವಸ್ತ್ರದಾರಿದ್ರ್ಯ; ಧನದಾರಿದ್ರ್ಯ ನಿವಾರಣೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

“ಶ್ರೀ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀ” ಅಷ್ಟೋತ್ತರದಿಂದ “ಶ್ರೀ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀ” ಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ “ತಾವರೇ” ಹೂವಿನಿಂದ ಪೂಜಿಸಿದರೆ ಸತ್ಸಂತಾನ ಭಾಗ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಮಕ್ಕಳು ಸನ್ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಾರೆ. ಮಕ್ಕಳು ಹೇಳಿದ ಮಾತು ಕೇಳಿ ದೈವಭಕ್ತಿ ಜಾಸ್ತಿ ಇದ್ದು ಗುಣವಂತರಾಗುತ್ತಾರೆ.

“ಸಾಲದಭಾದೆ ನಿವಾರಣೆ” ಪ್ರತಿದಿನ ಮನೆಯನ್ನು “ಶ್ರೀ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀ” ಅಷ್ಟೋತ್ತರ ಹೇಳಿ, ಅರಿಸಿನ ಹಾಕಿದ ನೀರಿನಿಂದ ಸಾರಿಸಿದರೆ “ಸಾಲದ ಭಯ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.”

ಸಾಲದ ಹಣ ಬಹಳ ಬೇಗ ತಿರುಗಿ ಬರುತ್ತದೆ..!

ನಿಮಗೆ ಯಾರಾದರೂ ಹಣವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕಿದ್ದರೆ ಬಹಳ ಬೇಗ
ತಂದುಕೊಡುತ್ತಾರೆ..”!

ಎಚ್ಚರಿಕೆ : ನೆಲ ಒರೆಸಿದ ನಂತರ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಒಣಗುವವರೆಗೂ ಯಾರೂ ನೆಲವನ್ನು
ತುಳಿಯಬಾರದು..!”

“ಶ್ರೀ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀ” ಪೂಜೆ ಮಾಡುವವರು, ಅಥವಾ ಯಾರೇ ಆಗಲಿ “ಬೇರೆಯವರ
ಮನೆಯಲ್ಲಿ” ತಾಂಬೂಲ” ಕೊಟ್ಟಾಗ, ಅದನ್ನು ಮನೆಗೆ ತರದೇ ಬೇರೆಯವರಿಗೆ
ಕೊಟ್ಟರೆ. ನಿಮಗೆ ಬರಬೇಕಾದ ಹಣ ಸಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.. ನಿಮ್ಮ ಸಂಪತ್ತು
ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತದೆ..! ಆದ್ದರಿಂದ ನಿಮಗೆ ಕೊಟ್ಟ ತಾಂಬೂಲವನ್ನು ಯಾರಿಗೂ
ಕೊಡದೆ ಮನೆಗೆ ತಂದು ದೇವರಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಬೇಕು.. ನಂತರ ಬೇಕಾದರೆ
ಕೊಡಬಹುದು..!

“ಶ್ರೀ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀ” ಅಷ್ಟೋತ್ತರ ಪೂಜೆಯನ್ನು “ಬಿಲ್ವದಳ” ದಿಂದ ಪೂಜಿಸಿದರೆ ಬಹಳ
ಬೇಗ “ಶ್ರೀಮಂತರಾಗುತ್ತಾರೆ..”!

ವಿಗ್ರಹವಿಲ್ಲದೇ ಶ್ರೀ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀ” ಅಷ್ಟೋತ್ತರ ವನ್ನು ವೀಳ್ಯದೆಲೆಯಲ್ಲಿ
ಅರ್ಚಿಸುವವರು..ಒಂದು ವೀಳ್ಯದೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಚಿಸಬಾರದು..! ಅರ್ಚಿಸಿದರೆ
ನಿತ್ಯದಾರಿದ್ರ್ಯ ಅನುಭವಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.. ಆದ್ದರಿಂದ ಎರಡು ವೀಳ್ಯದೆಲೆಯಲ್ಲಿ
ಅರ್ಚಿಸಬೇಕು..!

“ಕುಂಕುಮ” ಅರ್ಚನೆ ಮಾಡಿದ “ವೀಳ್ಯದೆಲೆ” ಯನ್ನು ಯಾರಿಗೂ ಕೊಡಬಾರದು,
ಬಿಸಾಕಬಾರದು..! ಬಿಸಾಕಿದರೆ , ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟರೆ ಧನದಾರಿದ್ರ್ಯ,
ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ..! ” ಆ ವೀಳ್ಯದೆಲೆ “ಯನ್ನು ಪೂಜೆಯಾದ ಮಾರನೇ ದಿನ” ಮನೆಯ
ಯಜಮಾನರು, ಅಥವಾ ಹಿರಿಯ ದಂಪತಿಗಳು, ಮಾತ್ರ ಎಲೆ ಅಡಿಕೆ ಹಾಗೂ ಸುಣ್ಣದ
ಸಮೇತ ತಾಂಬೂಲ ಹಾಕಿಕೊಂಡರೆ, ನಿಮಗೆ ಬಹಳ ಬೇಗ “ಶ್ರೀ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀ”
ಅನುಗ್ರಹವಾಗುತ್ತದೆ..!

ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀ ಅಷ್ಟೋತ್ತರ ಶತನಾಮ ಸ್ತೋತ್ರ ಪಾರಾಯಣ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಪ್ರೀತಿಕರ ಮತ್ತು ಸರ್ವಾಭೀಷ್ಠ ಫಲಪ್ರದವೆಂದು ನಂಬಿಕೆ.

ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀ ಅಷ್ಟೋತ್ತರ ಶತನಾಮಸ್ತೋತ್ರ

ದೇವ್ಯುವಾಚ

ದೇವದೇವ! ಮಹಾದೇವ! ತ್ರಿಕಾಲಙ್ಗ! ಮಹೇಶ್ವರ!
ಕರುಣಾಕರ ದೇವೇಶ! ಭಕ್ತಾನುಗ್ರಹಕಾರಕ! ||
ಅಷ್ಟೋತ್ತರ ಶತಂ ಲಕ್ಷ್ಮ್ಯಾಃ ಶ್ರೋತುಮಿಚ್ಛಾಮಿ ತತ್ತ್ವತಃ ||

ಀಶ್ವರ ಉವಾಚ

ದೇವಿ! ಸಾಧು ಮಹಾಭಾಗೆ ಮಹಾಭಾಗ್ಯ ಪ್ರದಾಯಕಮ್ |
ಸರ್ವೈಶ್ವರ್ಯಕರಂ ಪುಣ್ಯಂ ಸರ್ವಪಾಪ ಪ್ರಣಾಶನಮ್ ||

ಸರ್ವದಾರಿದ್ರ್ಯ ಶಮನಂ ಶ್ರವಣಾಭುಕ್ತಿ ಮುಕ್ತಿದಮ್ |
ರಾಜವಶ್ಯಕರಂ ದಿವ್ಯಂ ಗುಹ್ಯಾದ್-ಗುಹ್ಯತರಂ ಪರಮ್ ||

ದುರ್ಲಭಂ ಸರ್ವದೇವಾನಾಂ ಚತುರ್ಷ್ಠಿ ಕಲಾಸ್ಪದಮ್ |
ಪದ್ಮಾದೀನಾಂ ವರಾಂತಾನಾಂ ನಿಧೀನಾಂ ನಿಯದಾಯಕಮ್ ||

ಸಮಸ್ತ ದೇವ ಸಂಸೇವ್ಯಮ್ ಅಣಿಮಾಘೃ ಸಿದ್ಧಿದಮ್ |
ಕಿಮತ್ರ ಬಹುನೋಕ್ತೇನ ದೇವಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷದಾಯಕಮ್ ||

ತವ ಪ್ರೀತ್ಯಾಘ ವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಸಮಾಹಿತಮನಾಶ್ಶೃಣು |
ಅಷ್ಟೋತ್ತರ ಶತಸ್ಯಾಸ್ಯ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿಃ ಸ್ತು ದೇವತಾ ||

ಕ್ಲಿಂ ಬೀಜ ಪದಮಿತುಕ್ತಂ ಶಕ್ತಿಃ ಸ್ತು ಭುವನೇಶ್ವರೀ |
ಅಂಗನ್ಯಾಸಃ ಕರನ್ಯಾಸಃ ಸ ಇತ್ಯಾದಿ ಪ್ರಕೀರ್ತಿತಃ ||

ध्यानम्

वन्दे पद्मकरां प्रसन्नवदनां सौभाग्यदां भाग्यदां
हस्ताभ्यामभयप्रदां मणिगणैः नानाविधैः भूषिताम् ।
भक्ताभीष्ट फलप्रदां हरिहर ब्रह्माधिभिस्सेवितां
पार्श्वे पंकज शंखपद्म निधिभिः युक्तां सदा शक्तिभिः ॥

सरसिज नयने सरोजहस्ते धवळ तरांशुक गंधमाल्य शोभे ।
भगवति हरिवल्लभे मनोज्ञे त्रिभुवन भूतिकरि प्रसीदमह्यम् ॥

ओं

प्रकृतिं विकृतिं विद्यां सर्वभूत हितप्रदाम् ।
श्रद्धां विभूतिं सुरभिं नमामि परमात्मिकाम् ॥ 1 ॥

वाचं पद्मालयां पद्मां शुचिं स्वाहां स्वधां सुधाम् ।
धन्यां हिरण्ययीं लक्ष्मीं नित्यपुष्टां विभावरीम् ॥ 2 ॥

अदितिं च दितिं दीप्तां वसुधां वसुधारिणीम् ।
नमामि कमलां कांतां कामाक्षीं कमल संभवाम् ॥ 3 ॥

अनुग्रहपरां बुद्धिं अनघां हरिवल्लभाम् ।
अशोकां अमृतां दीप्तां लोकशोक विनाशिनीम् ॥ 4 ॥
नमामि धर्मनिलयां करुणां लोकमातरम् ।
पद्मप्रियां पद्महस्तां पद्माक्षीं पद्मसुन्दरीम् ॥ 5 ॥

पद्मोद्भवां पद्ममुखीं पद्मनाभप्रियां रमाम् ।
पद्ममालाधरां देवीं पद्मिनीं पद्मगंधिनीम् ॥ 6 ॥

पुण्यगंधां सुप्रसन्नां प्रसादाभिमुखीं प्रभाम् ।
नमामि चंद्रवदनां चंद्रां चंद्रसहोदरीम् ॥ 7 ॥

चतुर्भुजां चंद्ररूपां इंदिरां इंदुशीतलाम् ।
आह्लाद जननीं पुष्टिं शिवां शिवकरीं सतीम् ॥ 8 ॥

विमलां विश्वजननीं तुष्टिं दारिद्र्य नाशिनीम् ।
प्रीति पुष्करिणीं शांतां शुक्लमाल्यांबरां श्रियम् ॥ 9 ॥

भास्करीं बिल्वनिलयां वरारोहां यशस्विनीम् ।
वसुंधरां उदारांगां, हरिणीं हेममालिनीम् ॥ 10 ॥

धनधान्यकरीं सिद्धिं स्रैणसौम्यां शुभप्रदाम् ।
नृपवेश्मगतानंदां वरलक्ष्मीं वसुप्रदाम् ॥ 11 ॥

शुभां हिरण्यप्राकारां समुद्रतनयां जयाम् ।
नमामि मंगळां देवीं विष्णु वक्षःस्थल स्थिताम् ॥ 12 ॥

विष्णुपत्नीं प्रसन्नाक्षीं नारायण समाश्रिताम् ।
दारिद्र्य ध्वंसिनीं देवीं सर्वोपद्रव वारिणीम् ॥ 13 ॥

नवदुर्गां महाकाळीं ब्रह्म विष्णु शिवात्मिकाम् ।
त्रिकालज्ञान संपन्नां नमामि भुवनेश्वरीम् ॥ 14 ॥

लक्ष्मीं क्षीरसमुद्रराज तनयां श्रीरंगधामेश्वरीम् ।
दासीभूत समस्तदेव वनितां लोकैक दीपांकुराम् ॥
श्रीमन्मंद कटाक्ष लब्ध विभवद्-ब्रह्मेन्द्र गंगाधराम् ।
त्वां त्रैलोक्य कुटुंबिनीं सरसिजां वंदे मुकुंदप्रियाम् ॥ 15 ॥

मातर्नमामि! कमले! कमलायताक्षि!
श्री विष्णु हृत्-कमलवासिनि! विश्वमातः!
क्षीरोदजे कमल कोमल गर्भगौरि!
लक्ष्मी! प्रसीद सततं समतां शरण्ये ॥ 16 ॥

त्रिकालं यो जपेत् विद्वान् षण्मासं विजितेंद्रियः ।

దారిద్య ధ్వంసనం కృత్వా సర్వమాప్నోత్-యయత్నతః |
దేవీనామ సహస్రేషు పుణ్యమణోత్తరం శతమ్ |
యేన శ్రియ మవాప్నోతి కోటిజన్మ దరిద్రతః || 17 ||

భృగువారే శతం ధీమాన్ పఠేత్ వత్సరమాత్రకమ్ |
అఘైశ్వర్య మవాప్నోతి కుబేర ఇవ భూతలే ||
దారిద్య మోచనం నామ స్తోత్రమంబాపరం శతమ్ |
యేన శ్రియ మవాప్నోతి కోటిజన్మ దరిద్రతః || 18 ||

భుక్త్వాతు విపులన్ భోగాన్ అంతే సాయుజ్యమాప్నూయాత్ |
ప్రాతఃకాలే పఠేత్రిత్యం సర్వ దుఃఖోప శాంతయే |
పఠంతు చింతయేద్దేవీం సర్వాభరణ భూషితామ్ || 19 ||

ఇతి శ్రీ లక్ష్మీ అష్టోత్తర శతనామ స్తోత్రం సంపూర్ణమ్

మహాలక్ష్మీ అష్టోత్తర శతనామస్తోత్రం

దేవ్యువాచ

దేవదేవ! మహాదేవ! త్రికాలజ్ఞ! మహేశ్వర!
కరుణాకర దేవేశ! భక్తానుగ్రహకారక! ||
అష్టోత్తర శతం లక్ష్మ్యః శ్రోతుమిచ్ఛామి తత్త్వతః ||

ఈశ్వర ఉవాచ

దేవి! సాధు మహాభాగే మహాభాగ్య ప్రదాయకమ్ |
సర్వైశ్వర్యకరం పుణ్యం సర్వపాప ప్రణాశనమ్ ||
సర్వదారిద్ర్య శమనం శ్రవణాద్భుక్తి ముక్తిదమ్ |
రాజవశ్యకరం దివ్యం గుహ్యద్-గుహ్యతరం పరమ్ ||

దుర్లభం సర్వదేవానాం చతుష్టప్తి కళాస్పదమ్ |
పద్మాదీనాం వరాంతానాం నిధీనాం నిత్యదాయకమ్ ||

సమస్త దేవ సంసేవ్యమ్ అణిమాద్యష్ట సిద్ధిదమ్ |
కిమత్ర బహునోక్తేన దేవీ ప్రత్యక్షదాయకమ్ ||

తవ ప్రీత్యాద్య వక్ష్యామి సమాహితమనాశ్శృణు |
అష్టోత్తర శతస్యాస్య మహాలక్ష్మిస్తు దేవతా ||

క్లీం బీజ పదమిత్యుక్తం శక్తిస్తు భువనేశ్వరీ |
అంగన్యాసః కరన్యాసః స ఇత్యాది ప్రకీర్తితః ||

ధ్యానమ్

వందే పద్మకరాం ప్రసన్నవదనాం సౌభాగ్యదాం భాగ్యదాం
హస్తాభ్యామభయప్రదాం మణిగణైః నానావిధైః భూషితామ్ |
భక్తాభీష్ట ఫలప్రదాం హరిహర బ్రహ్మధిభిస్సేవితాం
పార్శ్వే పంకజ శంఖపద్మ నిధిభిః యుక్తాం సదా శక్తిభిః ||

సరసిజ నయనే సరోజహస్తే ధవళ తరాంశుక గంధమాల్య శోభే |
భగవతి హరివల్లభే మనోజ్ఞే త్రిభువన భూతికరి ప్రసీదమహ్యమ్ ||
ఓం

ప్రకృతిం వికృతిం విద్యాం సర్వభూత హితప్రదామ్ |
శ్రద్ధాం విభూతిం సురభిం నమామి పరమాత్మికామ్ || 1 ||

వాచం పద్మాలయాం పద్మాం శుచిం స్వాహాం స్వధాం సుధామ్ |
ధన్యాం హిరణ్యయాం లక్ష్మీం నిత్యపుష్టాం విభావరీమ్ || 2 ||

అదితిం చ దితిం దీప్తాం వసుధాం వసుధారిణీమ్ |
నమామి కమలాం కాంతాం కామాక్షీం కమల సంభవామ్ || 3 ||

అనుగ్రహపరాం బుద్ధిం అనఘాం హరివల్లభామ్ |
అశోకాం అమృతాం దీప్తాం లోకశోక వినాశినీమ్ || 4 ||

నమామి ధర్మనిలయాం కరుణాం లోకమాతరమ్ |
పద్మప్రియాం పద్మహస్తాం పద్మాక్షీం పద్మసుందరీమ్ || 5 ||

పద్మోద్భవాం పద్మముఖీం పద్మనాభప్రియాం రమామ్ |
పద్మమాలాధరాం దేవీం పద్మినీం పద్మగంధినీమ్ || 6 ||

పుణ్యగంధాం సుప్రసన్నాం ప్రసాదాభిముఖీం ప్రభామ్ |
నమామి చంద్రవదనాం చంద్రాం చంద్రసహోదరీమ్ || 7 ||

చతుర్భుజాం చంద్రరూపాం ఇందిరాం ఇందుశీతలామ్ |
ఆప్లోద జననీం పుష్టిం శివాం శివకరీం సతీమ్ || 8 ||

విమలాం విశ్వజననీం తుష్టిం దారిద్ర్య నాశినీమ్ |
ప్రీతి పుష్కరిణీం శాంతాం శుక్లమాల్యాంబరాం శ్రియమ్ || 9 ||

భాస్కరీం బిల్వనిలయాం వరారోహం యశస్వినీమ్ |
వసుంధరాం ఉదారాంగాం, హరిణీం హేమమాలినీమ్ || 10 ||

ధనధాన్యకరీం సిద్ధిం ప్రైణసౌమ్యాం శుభప్రదామ్ |
నృపవేశ్మగతానందాం వరలక్ష్మీం వసుప్రదామ్ || 11 ||

శుభాం హిరణ్యప్రాకారాం సముద్రతనయాం జయామ్ |
నమామి మంగళాం దేవీం విష్ణు వక్షఃస్థల స్థితామ్ || 12 ||

విష్ణుపత్నీం ప్రసన్నాక్షీం నారాయణ సమాశ్రితామ్ |
దారిద్ర్య ధ్వంసినీం దేవీం సర్వోపద్రవ వారిణీమ్ || 13 ||

నవదుర్గాం మహాకాళీం బ్రహ్మ విష్ణు శివాత్మికామ్ |
త్రికాలజ్ఞాన సంపన్నాం నమామి భువనేశ్వరీమ్ || 14 ||

లక్ష్మీం క్షీరసముద్రరాజ తనయాం శ్రీరంగధామేశ్వరీమ్ |

దాసీభూత సమస్తదేవ వనితాం లోకైక దీపాంకురామ్ ||
శ్రీమన్మంద కటాక్ష లబ్ధ విభవద్-బ్రహ్మాండ గంగాధరామ్ |
త్వాం త్రైలోక్య కుటుంబినీం సరసిజాం వందే ముకుందప్రియామ్
|| 15 ||

మాతర్నమామి! కమలే! కమలాయతాక్షి!
శ్రీ విష్ణు హృత్-కమలవాసిని! విశ్వమాతః!
క్షీరోదజే కమల కోమల గర్భగౌరి!
లక్ష్మీ! ప్రసీద సతతం సమతాం శరణ్యే || 16 ||

త్రికాలం యో జపేత్ విద్వాన్ షణ్మాసం విజితేంద్రియః |
దారిద్ర్య ధ్వంసనం కృత్వా సర్వమాప్నోత్-యయత్నతః |
దేవీనామ సహస్రేషు పుణ్యమష్టోత్తరం శతమ్ |
యేన శ్రియ మవాప్నోతి కోటిజన్మ దరిద్రతః || 17 ||

భృగువారే శతం ధీమాన్ పఠేత్ వత్సరమాత్రకమ్ |
అష్టైశ్వర్య మవాప్నోతి కుబేర ఇవ భూతలే ||
దారిద్ర్య మోచనం నామ స్తోత్రమంబాపరం శతమ్ |
యేన శ్రియ మవాప్నోతి కోటిజన్మ దరిద్రతః || 18 ||

భుక్త్వాతు విపులాన్ భోగాన్ అంతే సాయుజ్యమాప్నుయాత్ |
ప్రాతఃకాలే పఠేన్నిత్యం సర్వ దుఃఖోప శాంతయే |
పఠంతు చింతయేద్దేవీం సర్వాభరణ భూషితామ్ || 19 ||

ఇతి శ్రీ లక్ష్మీ అష్టోత్తర శతనామ స్తోత్రం సంపూర్ణమ్

भद्रलक्ष्मी स्तवम्

श्री पद्मकमला मुकुन्दमहिषी लक्ष्मीस्त्रिलोकेश्वरि ।

मा क्षीराब्धिसुतारविन्द जननी विद्यासरोजात्मिका ।

सर्वाभीष्टफलप्रदेति सततम् नामानिये द्वादश ।

प्रातः शुद्धतराः पठन्ति सततम् सर्वाल्लभते शुभान् ।

भद्रलक्ष्मीस्तवम् नित्यम् पुण्य मेतच्छ्रुत्भावहम् ।

काले स्नात्वापि कावेर्याम् जप श्री वक्षसन्निधौ

భద్రలక్ష్మీ స్తవమ్

శ్రీ పద్మకమలా ముకుందమహిషీ లక్ష్మీస్తిలోకేశ్వరి |
మా క్షీరాబ్ధిసుతారవింద జనని విద్యాసరోజాత్మికా |
సర్వాభీష్టఫలప్రదేతి సతతమ్ నామానియే ద్వాదశ |
ప్రాతః శుద్ధతరాః పఠంతి సతతమ్ సర్వాలభతే శుభాన్ |
భద్రలక్ష్మీస్తవమ్ నిత్యమ్ పుణ్య మేతచ్ఛ్రుత్వావహమ్ |
కాలే స్నాత్వాపి కావేర్యామ్ జప శ్రీ వక్షసన్నిధౌ

భద్రలక్ష్మీ స్తవమ్

శ్రీ పద్మకమలా ముకుందమహిషీ లక్ష్మీస్తిలోకేశ్వరి |
మా క్షీరాబ్ధిసుతారవింద జననీ విద్యాసరోజాత్మికా |
సర్వాభీష్టఫలప్రదేతి సతతమ్ నామానియే ద్వాదశ |
ప్రాతః శుద్ధతరాః పఠంతి సతతమ్ సర్వాలభతే శుభాన్ |
భద్రలక్ష్మీస్తవమ్ నిత్యమ్ పుణ్య మేతచ్ఛ్రుత్వావహమ్ |
కాలే స్నాత్వాపి కావేర్యామ్ జప శ్రీ వక్షసన్నిధౌ

Bhadra means safe-guarded, supreme, good, auspicious etc.

Worshiping Goddess Lakshmi is always Bhadrakaram and reciting Bhadra-Lakshmistavam is always auspicious and meritorious.

ಭದ್ರಕರಮ್ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಪೂಜನಮ್ - ಭದ್ರಕರಮ್ ಭದ್ರಲಕ್ಷ್ಮೀಸ್ತವಮ್

भद्रकरम् लक्ष्मी पूजनम् - भद्रकरम् भद्रलक्ष्मीस्तवम्

It is prescribed to be recited daily especially during Dhanurmasa after Vishnu pooja.

It will be more meritorious if it is recited in the vicinity of Bilva Vruksha (Sri Vruksha) which is believed to be manifestation of Goddess Lakshmi Devi.

Sri Sooktham extolls Goddess Lakshmi as...

आदित्यवर्णे तपसोऽधिजातो वनस्पतिस्तववृक्षोथ बिल्वः।

तस्य फलानि तपसानुदन्तु मायान्तरायाश्च बाह्या अलक्ष्मी

Oh Goddess Lakshmi, your complexion is like that of a morning Sun, a vanaspathi (trees bearing fruits without blossoming) called by name Bilva was brought forth by your devout austerity. Through your favor may the fruits of the tree drive away my misfortunes and poverty both internal (ignorance) and external.

One who does penance/austerity/homa under the Bilva tree and meditate on Goddess Lakshmi Devi will be bestowed with fulfillment of all desires. (Bhadra-Lakshmistavam);

In Lakshmi Ashtothara Sathanama Stothram we find Goddess Lakshmi described as "Bhaaskariim Bilvanilayaam" the one who resides in the Bilva Tree;

In our Nitya Karma (Sandhyavandana) during Sandhyopasthana/Dikk Namaskaara we recite the following sloka...

KsheErene SnaApite Devi ChaNdanena VilEpite

"**Bilva PatraArchitey** Devi DurgE aHam SaranaAgathaaH"

I am surrendering to Goddess Durga (a form of Goddess Lakshmi) the one who is worshiped with Bilva Pathra.

Bilva tree is also known as Sri Vruksha and Bilva fruit is known as Sreephala referring to Goddess Lakshmi. Worshiping Goddess Lakshmi with Bilva pathra is highly meritorious.

At Tirumala temple there is a tradition to worship Lord Venkateswara with Bilva Pathra during Dhanurmasam.

WWW.



॥ śrīlakṣmīdvādaśanāmastotram ॥

śrīdevī prathamam nāma dvitīyamamṛtodbhavā |
tṛtīyam kamalā proktā caturtham lokasundarī ॥ 1 ॥

pañcamam viṣṇupatnī ca ṣaṣṭham syāt vaiṣṇavī tathā |
saptamam tu varārohā aṣṭamam harivallabhā ॥ 2 ॥

navamam śārṅgiṇī proktā daśamam devadevikā |
ekādaśam tu lakṣmīḥ syāt dvādaśam śrīharipriyā ॥ 3 ॥

dvādaśaitāni nāmāni trisandhyam yaḥ paṭhennarah |
āyurārogyamaiśvaryam tasya puṇyaphalapradam ॥ 4 ॥

dvimāsam sarvakāryāṇi ṣaṇmāsādrājyameva ca |
saṁvatsaram tu pūjāyāḥ śrīlakṣmyāḥ pūjya eva ca ॥ 5 ॥

lakṣmīm kṣīrasamudrarājatanayām
śrīraṅgadhāmeśvarīm
dāsībhūta samasta devavanitām
lokaika dīpāṁkurām |
śrīmanmandakaṭākṣa labdha
vibhava brahmendra gaṅgādharām
tvām trailokya kuṭumbinīm
sarasijām vande mukundapriyām ॥ 6 ॥

॥ iti śrīlakṣmīdvādaśanāmastotram saṁpūrṇam ॥

॥ ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀದ್ವಾದಶನಾಮಸ್ತೋತ್ರಂ ॥

ಶ್ರೀದೇವೀ ಪ್ರಥಮಂ ನಾಮ ದ್ವಿತೀಯಮಮೃತೋದ್ಭವಾ |
ತೃತೀಯಂ ಕಮಲಾ ಪ್ರೋಕ್ತಾ ಚತುರ್ಥಂ ಲೋಕಸುಂದರೀ || ೧ ||

ಪಂಚಮಂ ವಿಷ್ಣುಪತ್ನೀ ಚ ಷಷ್ಠಂ ಸ್ಯಾತ್ ವೈಷ್ಣವೀ ತಥಾ |
ಸಪ್ತಮಂ ತು ವರಾರೋಹಾ ಅಷ್ಟಮಂ ಹರಿವಲ್ಲಭಾ || ೨ ||

ನವಮಂ ಶಾರಂಗೀಣೀ ಪ್ರೋಕ್ತಾ ದಶಮಂ ದೇವದೇವಿಕಾ |
ಏಕಾದಶಂ ತು ಲಕ್ಷ್ಮೀಃ ಸ್ಯಾತ್ ದ್ವಾದಶಂ ಶ್ರೀಹರಿಪ್ರಿಯಾ || ೩ ||

ದ್ವಾದಶೈತಾನಿ ನಾಮಾನಿ ತ್ರಿಸಂಧ್ಯಂ ಯಃ ಪಠೇನ್ನರಃ |
ಆಯುರಾರೋಗ್ಯಮೈಶ್ವರ್ಯಂ ತಸ್ಯ ಪುಣ್ಯಫಲಪ್ರದಂ || ೪ ||

ದ್ವಿಮಾಸಂ ಸರ್ವಕಾರ್ಯಾಣಿ ಷಣ್ಮಾಸಾದ್ರಾಜ್ಯಮೇವ ಚ |
ಸಂವತ್ಸರಂ ತು ಪೂಜಾಯಾಃ ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮ್ಯಾಃ ಪೂಜ್ಯ ಏವ ಚ || ೫ ||

ಲಕ್ಷ್ಮೀಂ ಕ್ಷೀರಸಮುದ್ರರಾಜತನಯಾಂ ಶ್ರೀರಂಗಧಾಮೇಶ್ವರೀಂ
ದಾಸೀಭೂತ ಸಮಸ್ತ ದೇವವನಿತಾಂ ಲೋಕೈಕ ದೀಪಾಂಕುರಾಂ |
ಶ್ರೀಮನ್ಮಂದಕಟಾಕ್ಷ ಲಬ್ಧ ವಿಭವ ಬ್ರಹ್ಮೇಂದ್ರ ಗಂಗಾಧರಾಂ
ತ್ವಾಂ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯ ಕುಟುಂಬಿನೀಂ ಸರಸಿಜಾಂ ವಂದೇ ಮುಕುಂದಪ್ರಿಯಾಂ || ೬ ||

॥ ಇತಿ ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀದ್ವಾದಶನಾಮಸ್ತೋತ್ರಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ ॥

॥ శ్రీలక్ష్మీద్వాదశనామస్తోత్రం ॥

శ్రీదేవీ ప్రథమం నామ ద్వితీయమమృతోద్భవా ।
తృతీయం కమలా ప్రోక్తా చతుర్థం లోకసుందరీ ॥ 1 ॥

పంచమం విష్ణుపత్ని చ షష్ఠం స్యాత్ వైష్ణవీ తథా ।
సప్తతం తు వరారోహా అష్టమం హరివల్లభా ॥ 2 ॥

నవమం శార్ంగిణీ ప్రోక్తా దశమం దేవదేవికా ।
ఏకాదశం తు లక్ష్మీః స్యాత్ ద్వాదశం శ్రీహరిప్రియా ॥ 3 ॥

ద్వాదశైతాని నామాని త్రిసంధ్యం యః పఠేన్నరః ।
ఆయురారోగ్యమైశ్వర్యం తస్య పుణ్యఫలప్రదం ॥ 4 ॥

ద్విమాసం సర్వకార్యాణి షణ్మాసాద్రాజ్యమేవ చ ।
సంవత్సరం తు పూజాయాః శ్రీలక్ష్మ్యాః పూజ్య ఏవ చ ॥ 5 ॥

లక్ష్మీం క్షీరసముద్రరాజతనయాం శ్రీరంగధామేశ్వరీం
దాసీభూత సమస్త దేవవనితాం లోకైక దీపాంకురాం ।
శ్రీమన్మందకటాక్ష లబ్ధ విభవ బ్రహ్మాండ్ర గంగాధరాం
త్వాం త్రైలోక్య కుటుంబినీం సరసిజాం వందే ముకుందప్రియాం ॥ 6 ॥

॥ ఇతి శ్రీలక్ష్మీద్వాదశనామస్తోత్రం సంపూర్ణం ॥

॥ श्रीलक्ष्मीद्वादशनामस्तोत्रम् ॥

श्रीदेवी प्रथमं नाम द्वितीयममृतोद्भवा ।
तृतीयं कमला प्रोक्ता चतुर्थं लोकसुन्दरी ॥ १ ॥

पञ्चमं विष्णुपत्नी च षष्ठं स्यात् वैष्णवी तथा ।
सप्तमं तु वरारोहा अष्टमं हरिवल्लभा ॥ २ ॥

नवमं शार्ङ्गिणी प्रोक्ता दशमं देवदेविका ।
एकादशं तु लक्ष्मीः स्यात् द्वादशं श्रीहरिप्रिया ॥ ३ ॥

द्वादशैतानि नामानि त्रिसन्ध्यं यः पठेन्नरः ।
आयुरारोग्यमैश्वर्यं तस्य पुण्यफलप्रदम् ॥ ४ ॥

द्विमासं सर्वकार्याणि षण्मासाद्राज्यमेव च ।
संवत्सरं तु पूजायाः श्रीलक्ष्म्याः पूज्य एव च ॥ ५ ॥

लक्ष्मीं क्षीरसमुद्रराजतनयां श्रीरङ्गधामेश्वरीं
दासीभूत समस्त देववनितां लोकैक दीपांकुराम् ।
श्रीमन्मन्दकटाक्ष लब्ध विभव ब्रह्मेन्द्र गंगाधरां
त्वां त्रैलोक्य कुटुंबिनीं सरसिजां वन्दे मुकुन्दप्रियाम् ॥ ६ ॥

॥ इति श्रीलक्ष्मीद्वादशनामस्तोत्रं सम्पूर्णम् ॥

ಅಷ್ಟಲಕ್ಷ್ಮೀ ಸ್ತೋತ್ರಮ್

ಆದಿಲಕ್ಷ್ಮಿ

ಸುಮನಸ ವಂದಿತ ಸುಂದರಿ ಮಾಧವಿ, ಚಂದ್ರ ಸಹೋದರಿ
ಹೇಮಮಯೇ

ಮುನಿಗಣ ವಂದಿತ ಮೋಕ್ಷಪ್ರದಾಯಿನಿ, ಮಂಜುಲ ಭಾಷಿಣಿ
ವೇದಮತೇ |

ಪಂಕಜವಾಸಿನಿ ದೇವ ಸುಪೂಜಿತ, ಸದ್ಗುಣ ವರ್ಷಿಣಿ ಶಾಂತಿಯುತೇ
ಜಯ ಜಯಹೇ ಮಧುಸೂದನ ಕಾಮಿನಿ, ಆದಿಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪರಿ
ಪಾಲಯಮಾಮ್ || 1 ||

ಧಾನ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿ

ಆಯಿಕಲಿ ಕಲ್ಮಷ ನಾಶಿನಿ ಕಾಮಿನಿ, ವೈದಿಕ ರೂಪಿಣಿ ವೇದಮಯೇ
ಕ್ಷೀರ ಸಮುದ್ಭವ ಮಂಗಳ ರೂಪಿಣಿ, ಮಂತ್ರನಿವಾಸಿನಿ ಮಂತ್ರನುತೇ |
ಮಂಗಳದಾಯಿನಿ ಅಂಬುಜವಾಸಿನಿ, ದೇವಗಣಾಶ್ರಿತ ಪಾದಯುತೇ
ಜಯ ಜಯಹೇ ಮಧುಸೂದನ ಕಾಮಿನಿ, ಧಾನ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿ
ಪರಿಪಾಲಯಮಾಮ್ || 2 ||

ಧೈರ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿ

ಜಯವರವರ್ಷಿಣಿ ವೈಷ್ಣವಿ ಭಾರ್ಗವಿ, ಮಂತ್ರ ಸ್ವರೂಪಿಣಿ
ಮಂತ್ರಮಯೇ
ಸುರಗಣ ಪೂಜಿತ ಶೀಘ್ರ ಫಲಪ್ರದ, ಜ್ಞಾನ ವಿಕಾಸಿನಿ ಶಾಸ್ತ್ರನುತೇ |
ಭವಭಯಹಾರಿಣಿ ಪಾಪವಿಮೋಚನಿ, ಸಾಧು ಜನಾಶ್ರಿತ ಪಾದಯುತೇ
ಜಯ ಜಯಹೇ ಮಧು ಸೂಧನ ಕಾಮಿನಿ, ಧೈರ್ಯಲಕ್ಷ್ಮೀ ಪರಿ
ಪಾಲಯಮಾಮ್ || 3 ||

ಗಜಲಕ್ಷ್ಮಿ

ಜಯ ಜಯ ದುರ್ಗತಿ ನಾಶಿನಿ ಕಾಮಿನಿ, ಸರ್ವ ಫಲಪ್ರದ
ಶಾಸ್ತ್ರಮಯೇ

ರಥಗಜ ತುರಗ ಪದಾತಿ ಸಮಾವೃತ, ಪರಿಜನ ಮಂಡಿತ ಲೋಕನುತೇ |
ಹರಿಹರ ಬ್ರಹ್ಮ ಸುಪೂಜಿತ ಸೇವಿತ, ತಾಪ ನಿವಾರಿಣಿ ಪಾದಯುತೇ
ಜಯ ಜಯಹೇ ಮಧುಸೂದನ ಕಾಮಿನಿ, ಗಜಲಕ್ಷ್ಮೀ ರೂಪೇಣ
ಪಾಲಯಮಾಮ್ || 4 ||

ಸಂತಾನಲಕ್ಷ್ಮಿ

ಅಯಿಗಜ ವಾಹಿನಿ ಮೋಹಿನಿ ಚಕ್ರಣಿ, ರಾಗವಿವರ್ಧಿನಿ ಜ್ಞಾನಮಯೇ
ಗುಣಗಣ ವಾರಿಧಿ ಲೋಕ ಹಿತೈಷಿಣಿ, ಸಪ್ತಸ್ವರ ಭೂಷಿತ ಗಾನ ನುತೇ |
ಸಕಲ ಸುರಾಸುರ ದೇವ ಮುನೀಶ್ವರ, ಮಾನವ ವಂದಿತ ಪಾದಯುಗೇ
ಜಯ ಜಯಹೇ ಮಧುಸೂದನ ಕಾಮಿನಿ, ಸಂತಾನಲಕ್ಷ್ಮೀ
ಪರಿಪಾಲಯಮಾಮ್ || 5 ||

ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ

ಜಯ ಕಮಲಾಸಿನಿ ಸದ್ಗತಿ ದಾಯಿನಿ, ಜ್ಞಾನ ವಿಕಾಸಿನಿ ಗಾನಮಯೇ
ಅನುದಿನ ಮರ್ಚಿತ ಕುಂಕುಮ ಧೂಸರ, ಭೂಷಿತ ವಾಸಿತ
ವಾದ್ಯನುತೇ |

ಕನಕಧರಾಸ್ತುತಿ ವೈಭವ ವಂದಿತ, ಶಂಕರ ದೇಶಿಕ ಮಾನ್ಯಪದೇ
ಜಯ ಜಯಹೇ ಮಧುಸೂದನ ಕಾಮಿನಿ, ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮೀ
ಪರಿಪಾಲಯಮಾಮ್ || 6 ||

ವಿದ್ಯಾಲಕ್ಷ್ಮಿ

ಪ್ರಣತ ಸುರೇಶ್ವರಿ ಭಾರತ ಭಾರ್ಗವಿ, ಶೋಕ ವಿನಾಶಿನಿ ರತ್ನಮಯೇ

ಮಣಿಮಯ ಭೂಷಿತ ಕರ್ಣ ವಿಭೂಷಣ, ಶಾಂತಿ ಸಮಾವೃತ
ಹಾಸ್ಯಮುಖೇ |

ನವನಿಧಿ ದಾಯಿನಿ ಕಲಿಮಲಹಾರಿನಿ, ಕಾಮಿತ ಫಲಪ್ರದ
ಹಾಸ್ಯಯುತೇ

ಜಯ ಜಯಹೇ ಮಧುಸೂದನ ಕಾಮಿನಿ, ವಿದ್ಯಾಲಕ್ಷ್ಮೀ
ಪರಿಪಾಲಯಮಾಮ್ || 7 ||

ಧನಲಕ್ಷ್ಮಿ

ಧಿಮಿ ಧಿಮಿ ಧಿಂಧಿಮಿ ಧಿಂಧಿಮಿ, ದುಂಧುಭಿ ನಾದ ಪೂರ್ಣಮಯೇ
ಘುಮಘುಮ ಘುಂಘುಮ ಘುಂಘುಮ ಘುಂಘುಮ, ಶಂಖ ನಿನಾದ
ಸುವಾದ್ಯಮತೇ |

ವೇದ ಪೂರಾಣೇತಿಹಾಸ ಸುಪೂಜಿತ, ವೈದಿಕ ಮಾರ್ಗ ಪ್ರದರ್ಶಯುತೇ
ಜಯ ಜಯಹೇ ಮಧುಸೂದನ ಕಾಮಿನಿ, ಧನಲಕ್ಷ್ಮಿ ರೂಪೇಣಾ
ಪಾಲಯಮಾಮ್ || 8 ||

ಫಲಶ್ರುತಿ

ಶ್ಲೋ|| ಅಷ್ಟಲಕ್ಷ್ಮೀ ನಮಸ್ತುಭ್ಯಂ ವರದೇ ಕಾಮರೂಪಿನಿ |
ವಿಷ್ಣುವಕ್ಷಃ ಸ್ಥಲಾ ರೂಢೇ ಭಕ್ತ ಮೋಕ್ಷ ಪ್ರದಾಯಿನಿ
ಶ್ಲೋ|| ಶಂಖ ಚಕ್ರಗದಾಯುಕ್ತೇ ವಿಶ್ವರೂಪಿನಿತೇ ಜಯಃ |
ಜಗನ್ಮಾತೃ ಚ ಮೋಹಿನೈ ಮಂಗಳಂ ಶುಭ ಮಂಗಳಮ್ ||

ಅಠಲಕ್ಷ್ಮಿ ಸ್ತೋತ್ರಮ್

ಆದಿಲಕ್ಷ್ಮಿ

ಸುಮನಸ ವಂದಿತ ಸುಂದರಿ ಮಾಧವಿ, ಚಂದ್ರ ಸಹೋದರಿ ಹೇಮಮಯೇ
ಮುನಿಗಣ ವಂದಿತ ಮೋಕ್ಷಪ್ರದಾಯಿನಿ, ಮಂಜುಲ ಭಾಷಿಣಿ ವೇದಮತೇ |
ಪಂಕಜವಾಸಿನಿ ದೇವ ಸುಪೂಜಿತ, ಸದ್ಗುಣ ವರ್ಷಿಣಿ ಶಾಂತಿಯುತೇ

जय जयहे मधुसूदन कामिनि, आदिलक्ष्मि परि पालयमाम् ॥ 1 ॥

धान्यलक्ष्मि

आयिकलि कल्मष नाशिनि कामिनि, वैदिक रूपिणि वेदमये
क्षीर समुद्भव मंगळ रूपिणि, मंत्रनिवासिनि मंत्रनुते ।

मंगळदायिनि अंबुजवासिनि, देवगणाश्रित पादयुते

जय जयहे मधुसूदन कामिनि, धान्यलक्ष्मि परिपालयमाम् ॥ 2 ॥

धैर्यलक्ष्मि

जयवरवर्षिणि वैष्णवि भार्गवि, मंत्र स्वरूपिणि मंत्रमये
सुरगण पूजित शीघ्र फलप्रद, इज्जान विकासिनि शास्त्रनुते ।

भवभयहारिणि पापविमोचनि, साधु जनाश्रित पादयुते

जय जयहे मधु सूदन कामिनि, धैर्यलक्ष्मी परि पालयमाम् ॥ 3 ॥

गजलक्ष्मि

जय जय दुर्गति नाशिनि कामिनि, सर्व फलप्रद शास्त्रमये
रथगज तुरग पदाति समावृत, परिजन मंडित लोकनुते ।

हरिहर ब्रह्म सुपूजित सेवित, ताप निवारिणि पादयुते

जय जयहे मधुसूदन कामिनि, गजलक्ष्मी रूपेण पालयमाम् ॥ 4 ॥

संतानलक्ष्मि

अयिगज वाहिनि मोहिनि चक्रणि, रागविवर्धिनि इज्जानमये
गुणगण वारिधि लोक हितैषिणि, सप्तस्वर भूषित गान नुते ।

सकल सुरासुर देव मुनीश्वर, मानव वंदित पादयुगे

जय जयहे मधुसूदन कामिनि, संतानलक्ष्मी परिपालयमाम् ॥ 5 ॥

विजयलक्ष्मि

जय कमलासिनि सद्गति दायिनि, इज्जान विकासनि गानमये
अनुदिन मर्चित कुंकुम धूसर, भूषित वासित वाद्यनुते ।
कनकधरास्तुति वैभव वंदित, शंकर देशिक मान्यपदे
जय जयहे मधुसूदन कामिनि, विजयलक्ष्मी परिपालयमाम् ॥ 6 ॥

विद्यालक्ष्मि

प्रणत सुरेश्वरि भारत भार्गवि, शोक विनाशिनि रत्नमये
मणिमय भूषित कर्ण विभूषण, शांति समावृत हास्यमुखे ।
नवनिधि दायिनि कलिमलहारिणि, कामित फलप्रद हास्ययुते
जय जयहे मधुसूदन कामिनि, विद्यालक्ष्मी परिपालयमाम् ॥ 7 ॥

धनलक्ष्मि

धिमि धिमि धिंधिमि धिंधिमि, दुंधुभि नाद पूर्णमये
घुमघुम घुंधुम घुंधुम घुंधुम, शंख निनाद सुवाद्यमते ।
वेद पूराणेतिहास सुपूजित, वैदिक मार्ग प्रदर्शयुते
जय जयहे मधुसूदन कामिनि, धनलक्ष्मि रूपेणा पालयमाम् ॥ 8 ॥

फलश्रुति

श्लो॥ अष्टलक्ष्मी नमस्तुभ्यं वरदे कामरूपिणि ।
विष्णुवक्षः स्थला रूढे भक्त मोक्ष प्रदायिनि
श्लो॥ शंख चक्रगदायक्ते विश्वरूपिणिते जयः ।
जगन्मात्रे च मोहिन्यै मंगळं शुभ मंगळम् ॥



అష్టలక్ష్మీ స్తోత్రమ్

ఆదిలక్ష్మి

సుమనస వందిత సుందరి మాధవి, చంద్ర సహౌదరి హేమమయే
మునిగణ వందిత మోక్షప్రదాయని, మంజుల భాషిణి వేదమతే |
పంకజవాసిని దేవ సుపూజిత, సద్గుణ వర్షిణి శాంతియుతే
జయ జయహే మధుసూదన కామిని, ఆదిలక్ష్మి పరి పాలయమామ్ || 1 ||

ధాన్యలక్ష్మి

ఆయికలి కల్మష నాశిని కామిని, వైదిక రూపిణి వేదమయే
క్షీర సముద్భవ మంగళ రూపిణి, మంత్రనివాసిని మంత్రనుతే |
మంగళదాయని అంబుజవాసిని, దేవగణాశ్రిత పాదయుతే
జయ జయహే మధుసూదన కామిని, ధాన్యలక్ష్మి పరిపాలయమామ్ || 2 ||

ధైర్యలక్ష్మి

జయవరవర్షిణి వైష్ణవి భార్గవి, మంత్ర స్వరూపిణి మంత్రమయే
సురగణ పూజిత శీఘ్ర ఫలప్రద, జ్ఞాన వికాసిని శాస్త్రనుతే |
భవభయహారిణి పాపవిమోచని, సాధు జనాశ్రిత పాదయుతే
జయ జయహే మధు సూదన కామిని, ధైర్యలక్ష్మి పరి పాలయమామ్ || 3 ||

గజలక్ష్మి

జయ జయ దుర్గతి నాశిని కామిని, సర్వ ఫలప్రద శాస్త్రమయే
రథగజ తురగ పదాతి సమావృత, పరిజన మండిత లోకనుతే |
హరిహర బ్రహ్మ సుపూజిత సేవిత, తాప నివారిణి పాదయుతే
జయ జయహే మధుసూదన కామిని, గజలక్ష్మి రూపిణి పాలయమామ్ || 4 ||

సంతానలక్ష్మి

అయిగజ వాహిని మోహిని చక్రణి, రాగవివర్ధిని జ్ఞానమయే
గుణగణ వారిధి లోక హితైషిణి, సప్తస్వర భూషిత గాన నుతే |

సకల సురాసుర దేవ మునీశ్వర, మానవ వందిత పాదయుగే
జయ జయహే మధుసూదన కామిని, సంతానలక్ష్మీ పరిపాలయమామ్ || 5 ||

విజయలక్ష్మీ

జయ కమలాసీని సద్గతి దాయిని, జ్ఞాన వికాసని గానమయే
అనుదిన మర్చిత కుంకుమ ధూసర, భూషిత వాసిత వాద్యనుతే |
కనకధరాస్తుతి వైభవ వందిత, శంకర దేశిక మాన్యపదే
జయ జయహే మధుసూదన కామిని, విజయలక్ష్మీ పరిపాలయమామ్ || 6 ||

విద్యాలక్ష్మీ

ప్రణత సురేశ్వరి భారత భార్గవి, శోక వినాశిని రత్నమయే
మణిమయ భూషిత కర్ణ విభూషణ, శాంతి సమావృత హాస్యముఖే |
నవనిధి దాయిని కలిమలహారిణి, కామిత ఫలప్రద హాస్యయుతే
జయ జయహే మధుసూదన కామిని, విద్యాలక్ష్మీ పరిపాలయమామ్ || 7 ||

ధనలక్ష్మీ

ధిమి ధిమి ధింధిమి ధింధిమి, దుంధుభి నాద పూర్ణమయే
ఘుమఘుమ ఘుంఘుమ ఘుంఘుమ ఘుంఘుమ, శంఖు నినాద
సువాద్యమతే |
వేద పూరాణేతిహాస సుపూజిత, వైదిక మార్గ ప్రదర్శయుతే
జయ జయహే మధుసూదన కామిని, ధనలక్ష్మీ రూపేణా పాలయమామ్ || 8 ||

ఫలశృతి

శ్లో|| అష్టలక్ష్మీ నమస్తుభ్యం వరదే కామరూపిణి |
విష్ణువక్షః స్థలా రూఢే భక్త మోక్ష ప్రదాయిని
శ్లో|| శంఖ చక్రగదాయక్తే విశ్వరూపిణితే జయః |

ಜಗನ್ನಾತ್ರೇ ಚ ಮೌಹಿನೈ ಮಂಗಳಂ ಕುಭ ಮಂಗಳಮ್ ||

|| ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮ್ಯಷ್ಟಕಂ ||

ನಮಸ್ತೇಽಸ್ತು ಮಹಾಮಾಯೇ ಶ್ರೀಪೀಠೇ ಸುರಪೂಜಿತೇ |
ಶಂಖಚಕ್ರಗದಾಹಸ್ತೇ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ನಮೋಽಸ್ತು ತೇ || 1||
ನಮಸ್ತೇ ಗರುಡಾರೂಢೇ ಕೋಲಾಸುರಭಯಂಕರಿ |
ಸರ್ವಪಾಪಹರೇ ದೇವಿ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ನಮೋಽಸ್ತು ತೇ || 2 ||
ಸರ್ವಜ್ಞೇ ಸರ್ವವರದೇ ಸರ್ವದುಷ್ಟಭಯಂಕರಿ |
ಸರ್ವದುಃಖಹರೇ ದೇವಿ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ನಮೋಽಸ್ತು ತೇ || 3||
ಸಿದ್ಧಿಬುದ್ಧಿಪ್ರದೇ ದೇವಿ ಭುಕ್ತಿಮುಕ್ತಿಪ್ರದಾಯಿನಿ |
ಮಂತ್ರಮೂರ್ತೇ ಸದಾ ದೇವಿ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ನಮೋಽಸ್ತು ತೇ || 4||
ಆದ್ಯಂತರಹಿತೇ ದೇವಿ ಆದ್ಯಶಕ್ತಿಮಹೇಶ್ವರಿ |
ಯೋಗಜೇ ಯೋಗಸಂಭೂತೇ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ನಮೋಽಸ್ತು ತೇ || 5||
ಸ್ಥೂಲಸೂಕ್ಷ್ಮಮಹಾರೌದ್ರೇ ಮಹಾಶಕ್ತಿ ಮಹೋದರೇ |
ಮಹಾಪಾಪಹರೇ ದೇವಿ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ನಮೋಽಸ್ತು ತೇ || 6||
ಪದ್ಮಾಸನಸ್ಥಿತೇ ದೇವಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿಣಿ |
ಪರಮೇಶಿ ಜಗನ್ನಾತಾ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ನಮೋಽಸ್ತು ತೇ || 7||
ಶ್ವೇತಾಂಬರಧರೇ ದೇವಿ ನಾನಾಲಂಕಾರಭೂಷಿತೇ |
ಜಗತ್ಸ್ಥಿತೇ ಜಗನ್ನಾತರ್ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ನಮೋಽಸ್ತು ತೇ || 8||
ಫಲಶ್ರುತಿ |
ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮ್ಯಷ್ಟಕಸ್ತೋತ್ರಂ ಯಃ ಪಠೇದ್ಭಕ್ತಿಮಾನ್ಸರಃ |
ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿಮವಾಪ್ನೋತಿ ರಾಜ್ಯಂ ಪ್ರಾಪ್ನೋತಿ ಸರ್ವದಾ ||
ಏಕಕಾಲೇ ಪಠೇನ್ನಿತ್ಯಂ ಮಹಾಪಾಪವಿನಾಶನಮ್ |

ದ್ವಿಕಾಲಂ ಯಃ ಪಠೇನ್ನಿತ್ಯಂ ಧನಧಾನ್ಯಸಮನ್ವಿತಃ ॥
ತ್ರಿಕಾಲಂ ಯಃ ಪಠೇನ್ನಿತ್ಯಂ ಮಹಾಶತ್ರುವಿನಾಶನಮ್ ।
ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀರ್ಭವೇನ್ನಿತ್ಯಂ ಪ್ರಸನ್ನ ವರದಾ ಶುಭಾ ॥
ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ನಮೋಽಸ್ತು ತೇ ।
॥ ಇತೀಂದ್ರಕೃತಂ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮ್ಯಷ್ಟಕಂ ಸಂಪೂರ್ಣಮ್ ॥

॥ ಮಾಲಕ್ಷ್ಮ್ಯಷ್ಠಕಂ ॥

ನಮಸ್ತೇಽಸ್ತು ಮಾಮಾಢೇ ಶ್ರೀಪೀಠೇ ಸುರಪೂಜಿತೇ ।
ಶಙ್ಖಚಕ್ರಗದಾಹಸ್ತೇ ಮಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ನಮೋಽಸ್ತು ತೇ ॥ ೧॥
ನಮಸ್ತೇ ಗರುಡಾರುಢೇ ಕೂಲಾಸುರಭಯಙ್ಕರೇ ।
ಸರ್ವಪಾಪಹರೇ ದೇವಿ ಮಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ನಮೋಽಸ್ತು ತೇ ॥ ೨ ॥
ಸರ್ವಜ್ಞೇ ಸರ್ವವರದೇ ಸರ್ವದುಷ್ಠಭಯಙ್ಕರೇ ।
ಸರ್ವದುಃಖಹರೇ ದೇವಿ ಮಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ನಮೋಽಸ್ತು ತೇ ॥ ೩॥
ಸಿದ್ಧಿಬುಧಿಪ್ರದೇ ದೇವಿ ಭುಕ್ತಿಮುಕ್ತಿಪ್ರದಾಯಿನಿ ।
ಮನ್ತ್ರಮೂರ್ತೇ ಸದಾ ದೇವಿ ಮಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ನಮೋಽಸ್ತು ತೇ ॥ ೪॥
ಆದ್ಯಂತರಹಿತೇ ದೇವಿ ಆದ್ಯಶಕ್ತಿಮಹೇಶ್ವರೇ ।
ಯೂಗಜೇ ಯೂಗಸಮ್ಭೂತೇ ಮಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ನಮೋಽಸ್ತು ತೇ ॥ ೫॥
ಸ್ಥೂಲಸೂಕ್ಷಮಮಹಾರೌದ್ರೇ ಮಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ನಮೋಽಸ್ತು ತೇ ॥ ೬॥
ಪದ್ಮಾಸನಸ್ಥಿತೇ ದೇವಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮಮಸ್ವರೂಪಿಣಿ ।
ಪರಮೇಶಿ ಜಗನ್ಮಾತಾ ಮಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ನಮೋಽಸ್ತು ತೇ ॥ ೭॥
ಶ್ವೇತಾಂಬರಧರೇ ದೇವಿ ನಾನಾಲಙ್ಕಾರಭೂಷಿತೇ ।
ಜಗತ್ಸ್ಥಿತೇ ಜಗನ್ಮಾತರ್ಮಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ನಮೋಽಸ್ತು ತೇ ॥ ೮॥
ಫಲಶ್ರುತಿ ।
ಮಾಲಕ್ಷ್ಮ್ಯಷ್ಠಕಸ್ತೂತ್ರಂ ಯಃ ಪಠೇದ್ಭಕ್ತಿಮಾನ್ನರಃ ।

सर्वसिद्धिमवाप्नोति राज्यं प्राप्नोति सर्वदा ॥
 एककाले पठेन्नित्यं महापापविनाशनम् ।
 द्विकालं यः पठेन्नित्यं धनधान्यसमन्वितः ॥
 त्रिकालं यः पठेन्नित्यं महाशत्रुविनाशनम् ।
 महालक्ष्मीर्भवेन्नित्यं प्रसन्न वरदा शुभा ॥
 महालक्ष्मि नमोऽस्तु ते ।
 ॥ इतीन्द्रकृतं महालक्ष्म्यष्टकं सम्पूर्णम् ॥

॥ మహాలక్ష్మ్యష్టకం ॥

నమస్తేఽస్తు మహామాయే శ్రీపీఠే సురపూజితే ।
 శఙ్ఖచక్రగదాహస్తే మహాలక్ష్మీ నమోఽస్తు తే ॥ ౧ ॥
 నమస్తే గరుడారూఢే కోలాసురభయజ్కరి ।
 సర్వపాపహరే దేవి మహాలక్ష్మీ నమోఽస్తు తే ॥ ౨ ॥
 సర్వజ్ఞే సర్వవరదే సర్వదుష్టభయజ్కరి ।
 సర్వదుఃఖహరే దేవి మహాలక్ష్మీ నమోఽస్తు తే ॥ ౩ ॥
 సిద్ధిబుద్ధిప్రదే దేవి భుక్తిముక్తిప్రదాయినీ ।
 మస్త్రమూర్తే సదా దేవి మహాలక్ష్మీ నమోఽస్తు తే ॥ ౪ ॥
 ఆద్యంతరహితే దేవి ఆద్యశక్తిమహేశ్వరి ।
 యోగజే యోగసమ్భూతే మహాలక్ష్మీ నమోఽస్తు తే ॥ ౫ ॥
 స్థూలసూక్ష్మమహారౌద్రే మహాశక్తి మహోదరే ।
 మహాపాపహరే దేవి మహాలక్ష్మీ నమోఽస్తు తే ॥ ౬ ॥
 పద్మాసనస్థితే దేవి పరబ్రహ్మస్వరూపిణి ।
 పరమేశి జగన్మాతా మహాలక్ష్మీ నమోఽస్తు తే ॥ ౭ ॥
 శ్వేతామృతధరే దేవి నానాలజ్కారభూషితే ।

జగత్స్థితే జగన్మాతర్మహాలక్ష్మీ నమోఽస్తు తే ॥ ౮ ॥

ఫలశ్రుతి ।

మహాలక్ష్మ్యష్టకస్తోత్రం యః పఠేద్భక్తిమాన్నరః ।

సర్వసిద్ధిమవాప్నోతి రాజ్యం ప్రాప్నోతి సర్వదా ॥

ఏకకాలే పఠేన్నిత్యం మహాపాపవినాశనమ్ ।

ద్వికాలం యః పఠేన్నిత్యం ధనధాన్యసమన్వితః ॥

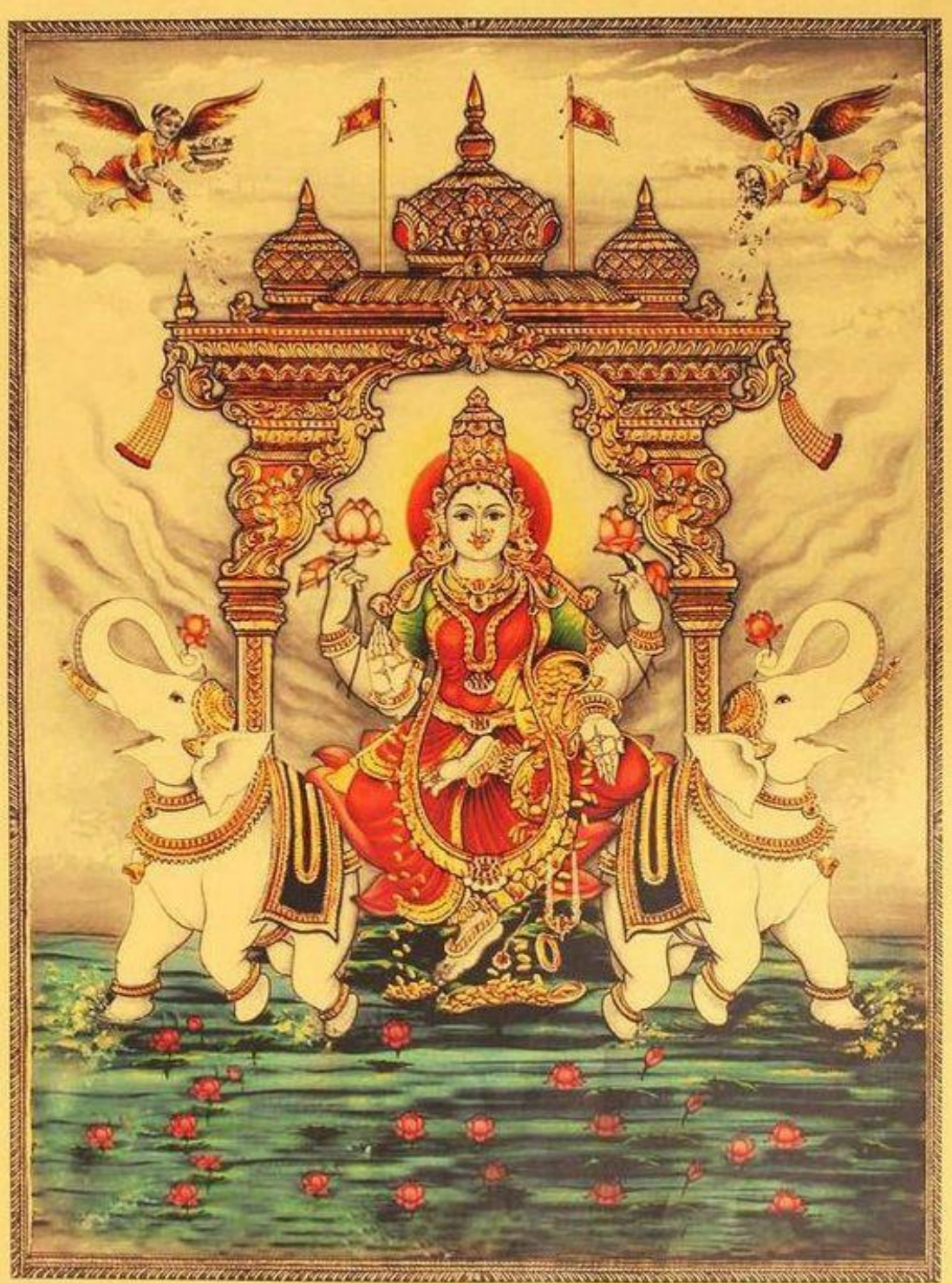
త్రికాలం యః పఠేన్నిత్యం మహాశత్రువినాశనమ్ ।

మహాలక్ష్మీర్భవేన్నిత్యం ప్రసన్న వరదా శుభా ॥

మహాలక్ష్మీ నమోఽస్తు తే ।

॥ ఇతీంద్రకృతం మహాలక్ష్మ్యష్టకం సమూర్ణమ్ ॥

www.bhargavasarma.com



गजलक्ष्मीः

ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಶ ಗುಣದರ್ಪಣ ಸ್ತೋತ್ರಂ ವಾದಿರಾಜ ವಿರಚಿತಮ್

ಯಾ ಸುಗಂಧಸ್ಯನಾಸಾದಿ-ನವದ್ವಾರಾಽಖಿಲೇನ ಯಾ |

ದುರಾಧರ್ಷಾ ಸರ್ವಸಸ್ಯೋದಯಾರ್ಥಂ ಯಾ ಕರೀಷಿಣೀ || ೧ ||

ಯಾ ನಿತ್ಯಪುಷ್ಪಾ ಸರ್ವಾಂಗೈಃ ಸೌಂದರ್ಯಾದಿಗುಣೈರಪಿ |

ಈಶ್ವರೀಂ ಸರ್ವಭೂತಾನಾಂ ತಾಮಿಹೋಪಹ್ವಯೇ ಶ್ರಿಯಮ್ || ೨ ||

ಮಾತರ್ಲಕ್ಷ್ಮಿ ನಮಸ್ತುಭ್ಯಂ ಮಾಧವಪ್ರಿಯಮಾನಿನಿ |

ಯುವಾಂ ವಿಶ್ವಸ್ಯ ಪಿತರಾವಿತರೇತರಯೋಗಿನೌ || ೩ ||

ಸಮನಾ ಕಿಲ ಮಾತಸ್ತ ಮಮುನಾ ತತಯೋಗಿನೀ |

ಮಮ ನಾಥೇನ ದೇವಶ್ಚ ವಿಮನಾಶ್ಚ ನ ಸ ತ್ವಯಿ || ೪ ||

ತ್ವಂ ವೇದಮಾನಿನೀ ವೇದವೇದ್ಯಃ ಕಿಲ ಸ ತೇ ಪ್ರಿಯಃ |

ತ್ವಂ ಮೂಲಪ್ರಕೃತಿದೇವೀ ಸ ಚಾದಿಪುರುಷಃ ಕಿಲ || ೫ ||

ಯಸ್ತಾ ಮುರಸಿ ಧತ್ತೇಽಂಬ ಕೌಸ್ತುಭದ್ಯುತಿಭಾಸಿತೇ |

ಸತ್ತ್ವಾಂ ನೈವಾಚ್ಯುತಃ ಸರ್ವಸ್ಯಾತ್ಮಯೇ ಸತ್ಯಪಿ ತ್ಯಜೇತ್ || ೬ ||

ದೇವಿ ತ್ವಂ ಲಲನಾರತ್ನಂ ದೇವೋಽಸೌ ಪುರುಷೋತ್ತಮಃ |

ಯುವಾಂ ಯುವಾನೌ ಸತತಂ ಯುವಯೋರ್ನ ವಯೋಽಧಿಕಃ || ೭ ||

ತ್ವಂ ಪದ್ಮಿನೀಪದ್ಮವಕ್ತ್ರಾ ಪದ್ಮಾಕ್ಷೀ ಪದ್ಮವಿಷ್ಣುರಾ |

ಪದ್ಮದ್ವಯಧರಾ ಪದ್ಮ ಕೋಶೋದ್ಯತ್‌ಸ್ತನಶೋಭನಾ || ೮ ||

ಪದ್ಮಹಸ್ತಾ ಪದ್ಮಪಾದಾ ಪದ್ಮನಾಭಮನಃಪ್ರಿಯಾ |

ಪದ್ಮೋದ್ಭವಸ್ಯ ಜನನೀ ಪದ್ಮಾ ಚ ವರವರ್ಣಿನೀ || ೯ ||

ಅಂಬಾಂ ಪೀತಾಂಬರಶ್ರೋಣೀಂ ಲಂಬಾಲಕಲಸನ್ಮುಖೀಂ |

ಬಿಂಬಾಧರೋಷ್ಠೀಂ ಕಸ್ತೂರಿ-ಜಂಬಾಲತಿಲಕಾಂ ಭಜೇ || ೧೦ ||

ರತ್ನೋದ್ದೀಪ್ತಸುಮಾಂಗಲ್ಯ-ಸೂತ್ರಾವೃತಶಿರೋಧರಾಮ್ |

ಕುಂಡಲಪ್ರಭಯೋದ್ಗಂಡ-ಗಂಡಮಂಡಲಮಂಡಿತಾಮ್ || ೧೧ ||

ಕುಚಕಂಚುಕ ಸಂಚಾರಿ-ಹಾರನಿಷ್ಕಮನೋಹರಾಮ್ |

ಕಾಂಚೀ-ಕಿಂಕಣಿ-ಮಂಜೀರ-ಕಂಕಣಾದ್ಯೈರಲಂಕೃತಾಮ್ || ೧೨ ||

ಸುವರ್ಣಮಂಟಪೇ ರತ್ನಚಿತ್ರಸಿಂಹಾಸನೋತ್ತಮೇ |

ನಮಾಮಿ ಹರಿಣಾ ಸಾಕಮಿಂದಿರಾಂ ಕೃತಮಂದಿರಾಮ್ || ೧೩ ||

ಬ್ರಹ್ಮಾದ್ಯಾ ವಿಬುಧಶ್ರೇಷ್ಠಾಃ ಬ್ರಹ್ಮಾಣ್ಯಾದ್ಯಾಃ ಸುರಾಂಗನಾಃ |

ಯಾಂ ಪೂಜಯಂತೇ ಸೇವಂತೇ ಸಾ ಮಾಂ ಪಾತು ರಮಾ ಸದಾ || ೧೪ ||

ಸರ್ವಾಲಂಕಾರ ಭರಿತೌ ಸರ್ವಜ್ಞೌ ಸರ್ವಸದ್ಗುಣೌ |

ಶರ್ವಾದಿಸರ್ವಭಕ್ತೌಘ ಸರ್ವಸರ್ವಸ್ವದಾಯಕೌ || ೧೫ ||

ಸುಮುಖೌ ಸುಂದರತನೌ ಸುನಾಸೌ ಸುಖಚಿತ್ತನೌ |

ಸುರಾರಾಧಿತಪಾದಾಬ್ಜೌ ರಮಾನಾರಾಯಣೌ ಸ್ತುಮಃ || ೧೬ ||

ಚತುಷ್ಕಪರ್ದಾ ಯಾ ದೇವೀ ಚತುರಾಸ್ಯಾದಿಭಿಃ ಸ್ತುತಾ |

ಚತುರ್ವೇದೋದಿತಗುಣಾ ಚತುರ್ಮೂರ್ತೀರ್ಹರೇಃ ಪ್ರಿಯಾ || ೧೭ ||

ಘೃತಪ್ರತೀಕಾಂ ತಾಂ ನಿತ್ಯಂ ಘೃತಪೂರ್ಣಾನ್ನದಾಯಿನೀಮ್ |

ಯಥೇಷ್ಟವಿತ್ತದಾತ್ರೀಂ ಚ ನತೋಽಸ್ಮ್ಯಭಯದಾಂ ಶ್ರಿಯಮ್ || ೧೮ ||

ವಾದಿರಾಜೇನ ರಚಿತಂ ಶ್ರೀಶ್ರೀಶಗುಣದರ್ಪಣಮ್ |

ಇಮಂ ಸ್ತವಂ ಪಠನ್ ಮರ್ತ್ಯಃ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಸ್ಯಾನ್ನಾತ್ರ ಸಂಶಯಃ || ೧೯ ||

|| ಇತಿ ಶ್ರೀವಾದಿರಾಯಯತಿಕೃತಂ ಶ್ರೀಶ್ರೀಶಗುಣದರ್ಪಣ ಸ್ತೋತ್ರಂ ಸಂಪೂರ್ಣಮ್ ||

ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಶ ಗುಣದರ್ಪಣ ಸ್ತೋತ್ರಂ - ವಾದಿರಾಜ ವಿರಚಿತಮ್

ಯಾ ಸುಗಂಧಸ್ಯನಾಸಾದಿ-ನವದ್ವಾರಾಽಖಿಲೇನ ಯಾ |

ದುರಾಧರ್ಷಾ ಸರ್ವಸಸ್ಯೋದಯಾರ್ಥಾ ಯಾ ಕರೀಷಿಣಿ || ೧ ||

ಯಾ ನಿಯತಪುಷ್ಪಾ ಸರ್ವಾಗೈಃ

ಸೌಂದರ್ಯಾದಿಗುಣೈರಪಿ |

ಀಶ್ವರೀಂ ಸರ್ವಭೂತಾನಾಂ

ತಾಮಿಹೋಪಹ್ವಯೇ ಶ್ರಿಯಮ್ || ೨ ||

ಮಾತರ್ಲಕ್ಷ್ಮಿ ನಮಸ್ತುಭ್ಯಂ ಮಾಧವಪ್ರಿಯಮಾನಿನಿ |

ಯುವಾಂ ವಿಶ್ವಸ್ಯ ಪಿತರಾವಿತರೇತರಯೋಗಿನೌ || ೩ ||

ಸಮನಾ ಕಿಲ ಮಾತಸ್ತ್ವಮಮುನಾ ತತಯೋಗಿನಿ |

ಮಮ ನಾಥೇನ ದೇವಶ್ಚ ವಿಮನಾಶ್ಚ ನ ಸ ತ್ವಯಿ || ೪ ||

ತ್ವಂ ವೇದಮಾನಿನಿ ವೇದವೇದ್ಯಃ ಕಿಲ ಸ ತೇ ಪ್ರಿಯಃ |

त्वं मूलप्रकृतिर्देवी स चादिपुरुषः किल ॥ ५ ॥

यस्त्वामुरसि धत्तेऽंब कौस्तुभद्युतिभासिते ।
सत्वां नैवाच्युतः सर्वस्यात्यये सत्यपि त्यजेत् ॥ ६ ॥

देवि त्वं ललनारत्नं देवोऽसौ पुरुषोत्तमः ।
युवां युवानौ सततं युवयोर्न वयोऽधिकः ॥ ७ ॥

त्वं पद्मिनीपद्मवक्त्रा पद्माक्षी पद्मविष्टरा ।
पद्मद्वयधरा पद्म कोशोद्यत्स्तनशोभना ॥ ८ ॥

पद्महस्ता पद्मपादा पद्मनाभमनःप्रिया ।
पद्मोद्भवस्य जननी पद्मा च वरवर्णिनी ॥ ९ ॥

अंबां पीतांबरश्रोणीं लंबालकलसन्मुखीं ।
बिंबाधरोष्ठीं कस्तूरि-जंबालतिलकां भजे ॥ १० ॥

रत्नोद्दीप्तसुमांगल्य-सूत्रावृतशिरोधराम् ।
कुंडलप्रभयोद्दंड-गंडमंडलमंडिताम् ॥ ११ ॥

कुचकंचुक संचारि-हारनिष्कमनोहराम् ।
कांची-किंकिणि-मंजीर-कंकणाद्यैरलंकृताम् ॥ १२ ॥

सुवर्णमंटपे रत्नचित्रसिंहासनोत्तमे ।
नमामि हरिणा साकमिंदिरां कृतमंदिराम् ॥ १३ ॥

ब्रह्माद्या विबुधश्रेष्ठाः
ब्रह्माण्याद्याः सुरांगनाः ।
यां पूजयन्ते सेवन्ते
सा मां पातु रमा सदा ॥ १४ ॥

सर्वालंकार भरितौ सर्वज्ञौ सर्वसद्गुणौ ।

शर्वादिसर्वभक्तौघ सर्वसर्वस्वदायकौ ॥ १५ ॥

सुमुखौ सुंदरतनौ सुनासौ सुखचित्तनू ।
सुराराधितपादाब्जौ रमानारायणौ स्तुमः ॥ १६ ॥

चतुष्कपर्दा या देवी चतुरास्यादिभिः स्तुता ।
चतुर्वेदोदितगुणा चतुर्मूर्तेर्हरेः प्रिया ॥ १७ ॥

घृतप्रतीकां तां नित्यं घृतपूर्णान्नदायिनीम् ।
यथेष्टवित्तदात्रीं च नतोऽस्म्यभयदां श्रियम् ॥ १८ ॥

वादिराजेन रचितं श्रीश्रीशगुणदर्पणम् ।
इमं स्तवं पठन् मर्त्यः श्रीमान् स्यान्नात्र संशयः ॥ १९ ॥

॥ इति श्रीवादिराययतिकृतं श्रीश्रीशगुणदर्पण स्तोत्रं संपूर्णम् ॥

శ్రీ శ్రీశ గుణదర్పణ స్తోత్రం వాదిరాజ విరచితమ్

యా సుగంధస్యనాసాది-నవద్వారాఽఖిలేన యా ।
దురాధర్షా సర్వసస్యోదయార్థం యా కరీషిణీ ॥ ౧ ॥

యా నిత్యపుష్టా సర్వాంగైః
సౌందర్యాదిగుణైరపి ।
ఈశ్వరీం సర్వభూతానాం
తామిహోపహ్వయే శ్రియమ్ ॥ ౨ ॥

మాతర్లక్ష్మీ నమస్తుభ్యం మాధవప్రియమానిని ।
యువాం విశ్వస్య పితరావితరేతరయోగినౌ ॥ ౩ ॥

సమనా కిల మాతస్త్వమమునా తతయోగినీ ।
మమ నాథేన దేవశ్చ విమనాశ్చ న స త్వయి ॥ ౪ ॥

త్వం వేదమానినీ వేదవేద్యః కిల స తే ప్రియః |
త్వం మూలప్రకృతిర్దేవీ స చాదిపురుషః కిల || ౫ ||

యస్త్యామురసి ధత్తేఽంబ కౌస్తుభద్యుతిభాసితే |
సత్వాం నైవాచ్యుతః సర్వస్యాత్యయే సత్యపి త్యజేత్ || ౬ ||

దేవి త్వం లలనారత్నం దేవోఽసౌ పురుషోత్తమః |
యువాం యువానౌ సతతం యువయోర్న వయోఽధికః || ౭ ||

త్వం పద్మినీపద్మవక్త్రా పద్మాక్షీ పద్మవిష్టరా |
పద్మద్వయధరా పద్మ కోశోద్యత్స్తనశోభనా || ౮ ||

పద్మహస్తా పద్మపాదా పద్మనాభమనఃప్రియా |
పద్మోద్భవస్య జననీ పద్మా చ వరవర్ణినీ || ౯ ||

అంబాం పీతాంబరశ్రోణీం లంబాలకలసన్ముఖీం |
బింబాధరోష్ఠీం కస్తూరి-జంబాలతిలకాం భజే || ౧౦ ||

రత్నోద్ధీప్తసుమాంగల్య-సూత్రావృతశిరోధరామ్ |
కుండలప్రభయోద్ధండ-గండమండలమండితామ్ || ౧౧ ||

కుచకంచుక సంచారి-హారనిష్కమనోహరామ్ |
కాంచీ-కింకిణి-మంజీర-కంకణాద్యైరలంకృతామ్ || ౧౨ ||

సువర్ణమంటపే రత్నచిత్రసింహాసనోత్తమే |
నమామి హరిణా సాకమిందిరాం కృతమందిరామ్ || ౧౩ ||

బ్రహ్మద్యా విబుధశ్రేష్ఠాః
బ్రహ్మణ్యాద్యాః సురాంగనాః |
యాం పూజయంతే సేవంతే
సా మాం పాతు రమా సదా || ౧౪ ||

సర్వాలంకార భరితౌ సర్వజ్ఞౌ సర్వసద్గుణౌ |
శర్వాదిసర్వభక్తౌఘ సర్వసర్వస్వదాయకౌ || ౧౫ ||

సుముఖౌ సుందరతనౌ సునాసౌ సుఖచిత్తనూ |
సురారాధితపాదాబ్జౌ రమానారాయణౌ స్తుమః || ౧౬ ||

చతుష్కపర్దా యా దేవీ చతురాస్యాదిభిః స్తుతా |
చతుర్వేదోదితగుణా చతుర్మూర్తేర్వరేః ప్రియా || ౧౭ ||

ఘృతప్రతీకాం తాం నిత్యం ఘృతపూర్ణాన్నదాయినీమ్ |
యథేష్ఠవిత్తదాత్రీం చ నతోఽస్మ్యభయదాం శ్రియమ్ || ౧౮ ||

వాదిరాజేన రచితం శ్రీశ్రీగుణదర్పణమ్ |
ఇమం స్తవం పఠన్ మర్త్యః శ్రీమాన్ స్యాన్నాత్ర సంశయః || ౧౯ ||

|| ఇతి శ్రీవాదిరాయయతికృతం శ్రీశ్రీగుణదర్పణ స్తోత్రం సంపూర్ణమ్ ||

Notes...

The circumstances under which Sri Vadiraja Swamy composed the Shri Shrishagunadarpana Stotra is very interesting. (sangraha)

The King of the Vijayanagara kingdom, Achyuta Raya lost all his wealth in the treasury. He approached Sri Vadiraja Swamy and pleaded for help. Sri Vadiraja then composed the Shri Shrisha Gunadarpana Stotra and taught him a certain method of chanting the same. He asked the King to chant the stotra and "Narayana Kavacha" in the form of a mala. Starting with the stotra, the King was to chant the Narayana Varma next and then the stotra once again. Sri Vadiraja asked the King to chant this combination one thousand times!

Some other scholars present with the King objected to this. Their contention was that the “Lakshmi Hrudaya” stotra was more powerful and forced the King to perform the 1000 repetitions using Lakshmi Hrudaya instead of the stotra. The King’s situation did not improve. When the King came back to Sri Vadiraja, Swamiji smilingly told him that though the Lakshmi Hrudaya was a very powerful stotra, it was cursed by Lakshmi herself.

Sri Vadiraja went on to narrate a story that a certain devotee had requested Lakshmi to shower him with wealth by chanting the Hrudaya. When Lakshmi told him that it was not in his Prarabda Karma to obtain the wealth, the devotee changed his name and insisted that it was equivalent to a rebirth now. Lakshmi showered him with wealth for a brief duration and then made the curse that the Hrudaya stop having its effect then on.

Sri Vadiraja’s story convinced the King. He went on to perform the Japa 1000 times. Needless to say, it worked!

It is believed that chanting the stotra in the above manner 1000 or 100 or 54 or 28 or 12 or 8 or 5 times is extremely beneficial.

Note: Maha Lakshmi is the Bhagya Devate and not just the giver of wealth, as is the common misconception.

Note: No stotra in Kali Yuga is a magic wand. Prarabda Karma and proper efforts are both required.

ವಿಜಯನಗರದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯನ ಏಕೈಕ ಪುತ್ರನು ವಿಷಪ್ರಾಶನದಿಂದ ಮೃತನಾಗಿದ್ದ. ಈ ಸಾವಿನಿಂದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯನು ತೀವ್ರ ಆಘಾತಕ್ಕೆ ಒಳಗಾದ. ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ ಕುಗ್ಗಿದ್ದ ಮಹಾರಾಜನು ತನ್ನ ಬಳಗದ ಷಡ್ಯಂತ್ರವನ್ನು ಅರಿಯದೆ ತನ್ನ ಪುತ್ರನ ಮರಣದ ಆರೋಪವನ್ನು ಮಂತ್ರಿ ತಿಮ್ಮರಸನ ಮೇಲೆ ಹೊರಿಸಿ ಆತನ ಕಣ್ಣನ್ನು ಕೀಳಿಸಿ ಕಾರಾಗೃಹಕ್ಕೆ ತಳ್ಳಿದ. ಈ ಘಟನೆಯು ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಆಪತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿಸಿತು. ಇದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯನ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಗುರುಗಳಾಗಿದ್ದ ಶ್ರೀವ್ಯಾಸರಾಜತೀರ್ಥರೂ ಕೂಡಾ ಶ್ರೀವ್ಯಾಸಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ತೆರಳಿದ್ದರು. ಯುವರಾಜನ ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ ಸಾವಿನಿಂದ ವಿಜಯನಗರದ ಆಡಳಿತಯಂತ್ರ ಸಂಪೂರ್ಣ ಕೆಟ್ಟು ಹೋಗಿತ್ತು. ಇಂತಹ ಒಂದು ಅವಕಾಶಕ್ಕಾಗಿ ವೈರಿಪಡೆಗಳು ಹೊಂಚು ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದವು. ವಿಜಯನಗರಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ತೀರಾ ದಯನೀಯ ಸ್ಥಿತಿಯತ್ತ ವಾಲುತ್ತಿತ್ತು. ಕೌಟುಂಬಿಕ ಶೀತಲಸಮರವೂ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗಿತ್ತು. ಬೊಕ್ಕಸ ಬರಿದಾಗುತ್ತಾ ಬಂದಿತ್ತು. ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ನಡೆಸಲು ಅವಶ್ಯವಿದ್ದ ದ್ರವ್ಯಗಳೆಲ್ಲಾ ಕರಗಿಹೋಗಿದ್ದವು. ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಪ್ರಜೆಗಳು ದಂಗೆ ಎಳಲು ಆರಂಭಿಸಿದ್ದರು. ಅರಾಜಕತೆಯ ಕರಿಮೋಡ ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಸುತ್ತ ಹರಿದಾಡಲಾರಂಭಿಸಿತ್ತು. ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಎದುರಾದ ತೀವ್ರ ಸಂಕಷ್ಟವನ್ನು ನೆನೆದು ಅರಸ ದುಃಖಿತನಾಗಿದ್ದ.

ಇದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀವಾದಿರಾಜಗುರುಸಾರ್ವಭೌಮರು ತೀರ್ಥಕ್ಷೇತ್ರಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸುತ್ತಾ ಹಂಪೆಗೆ ಆಗಮಿಸಿದ್ದರು. ವಿಷಯ ತಿಳಿದ ಮಹಾರಾಜನು ಶ್ರೀವಾದಿರಾಜರನ್ನು ವಿಶೇಷ ಗೌರವದಿಂದ ಅರಮನೆಗೆ ಬರಮಾಡಿಸಿ

ಪುರಸ್ಕರಿಸಿದನು. ತ್ರಿಕಾಲ ಜ್ಞಾನಿಗಳಾಗಿದ್ದ ಶ್ರೀವಾದಿರಾಜರು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ದೇವರಾಯನ ಅಂತರಾಳದ ನೋವನ್ನು ಅರಿತುಕೊಂಡರು. ಅರಸನೂ ಕೂಡಾ ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಒದಗಿರುವ ದುಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಸಂಕಷ್ಟದಿಂದ ಪಾರು ಮಾಡುವಂತೆ ಕಣ್ಣೀರಿಟ್ಟು ಬೇಡಿಕೊಂಡ.

ಭಾವೀಸಮೀರ ಶ್ರೀವಾದಿರಾಜರಿಗೆ ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಮೇಲೆ ಅಪಾರ ಗೌರವ. ಧರ್ಮ ದೇವರು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ರಕ್ಷಣೆಗೆ ಕಟಿಬದ್ಧವಾಗಿದ್ದ ಈ ಸಂಸ್ಥಾನದ ಜೊತೆಗೆ ಶ್ರೀವಾದಿರಾಜರು ನಿಕಟ ಸಂಬಂಧ ಹೊಂದಿದ್ದರು. ಹೀಗಾಗಿ ಆಕ್ಷಣವೇ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಉಳಿವಿಗಾಗಿ ಶ್ರೇಯಸ್ಸಿಗಾಗಿ ವಿಶೇಷ ಪೂಜೆ ಪುರಸ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಲು ಆರಂಭಿಸಿದರು. ಅಂತಿಮವಾಗಿ ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣ ಸಹಿತನಾದ ಶ್ರೀಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನು ಶ್ರದ್ಧಾಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನಿರಂತರ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದರು. ಶ್ರೀವಾದಿರಾಜರ ಅಂತರಂಗದ ಕರೆಗೆ ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣ ಸಹಿತ ಶ್ರೀಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ದಿವ್ಯರೂಪಗಳ ದರ್ಶನವು ಶ್ರೀವಾದಿರಾಜರ ಮನದೊಳಗೆ ಆವಿರ್ಭವಿಸಿತು. ಸದಾ ಸುಗಂಧದಂತೆ ಪರಿಮಳ ಬೀರುತ್ತಿರುವ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಅನನ್ಯಮಹಿಮೆಗಳು, ಅನಂತರೂಪಗಳು ಶ್ರೀವಾದಿರಾಜರಿಗೆಕಂಡವು. ಚತುರ್ಮುಖಬ್ರಹ್ಮ, ಚತುರ್ವೇದ,ಚತುರ್ರೂಪದಿ ಶ್ರೀಹರಿಯ ಕೊಂಡಾಡುವ ನಾರಾಯಣಿಯು ವಜ್ರ, ವೈಷ್ಣೋರ್ಯ, ನವರತ್ನದ ಸ್ವರ್ಣಾಭರಣಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಸರ್ವಾಭೀಷ್ಟಗಳನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುತ್ತಾ ಭಕ್ತರ ದುರಿತ-ದುಮ್ಮಾನ ಕಷ್ಟ-ನಷ್ಟಗಳನ್ನು ಕ್ಷಣಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ದೂರಗೊಳಿಸುವ ಶ್ರೀಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಅದ್ಭುತ ರೂಪವು ಶ್ರೀವಾದಿರಾಜರಿಗೆ ಗೋಚರಿಸಿತು. ಮನದಾಳದಲ್ಲಿ ಉದ್ಭವಿಸಿದ ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಈ ಪವಿತ್ರ ಸ್ಮರಣೆಯು "ಶ್ರೀಶಗುಣದರ್ಪಣ"ಎಂಬ ಸ್ತೋತ್ರರತ್ನವಾಗಿ ಶ್ರೀವಾದಿರಾಜರಿಂದ ಅಕ್ಷರರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಯಿತು.

ಆ ಕ್ಷಣದಲ್ಲೇ ಶ್ರೀವಾದಿರಾಜರು ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯನಿಗೆ ನೀಡಿದರು. "ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಮೂರೂ ಹೊತ್ತು ಗರಿಷ್ಠ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಪಠಿಸಬೇಕು. ಪ್ರತಿ ಬಾರಿಯೂ ಮೊದಲಿಗೆ ಶ್ರೀಶಗುಣದರ್ಪಣ ಪಠಿಸಿ ನಂತರ ನಾರಾಯಣವರ್ಮ ಪಠಿಸಿ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಶ್ರೀಶಗುಣದರ್ಪಣ ಪಠಿಸಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಸಹಸ್ರ ಸಹಸ್ರ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಪಠಿಸಿದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ದಾರಿದ್ರ್ಯ ನಾಶವಾಗುವುದು. ನಾವು ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆ ಮುಗಿಸಿ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಮತ್ತೆ ಭೇಟಿ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ. ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ನಿಮ್ಮ ಸ್ತೋತ್ರಪಠಣ ಸಾಗುತ್ತಿರಲಿ ಎಂದು ಅಭಯ ನೀಡಿ ತೆರಳಿದರು. ಶ್ರೀವಾದಿರಾಜರ ಭೇಟಿಯ ನಂತರ ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ ಬಹಳಷ್ಟು ಚೇತರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಅರಸನು ಶ್ರೀವಾದಿರಾಜರ ಆದೇಶದಂತೆ ಸ್ತೋತ್ರರತ್ನದ ಪಠಣವನ್ನು ಬಹಳ ಹುರುಪಿನಿಂದ ಆರಂಭಿಸಿದ.

ನಿರೀಕ್ಷಿತ ಸಮಯದಲ್ಲೇ ಮಹಾರಾಜನು ಸಹಸ್ರಾರು ಭಾರಿ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸಿ ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣ ಸಹಿತ ಶ್ರೀಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಪಾದಕಮಲಗಳಿಗೆ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಅರ್ಪಿಸಿದ. ಅದೇಸಮಯದಲ್ಲೇ ಶ್ರೀವಾದಿರಾಜರು ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆ ಪೂರೈಸಿ ಹಂಪೆಗೆ ಮತ್ತೆ ಆಗಮಿಸಿದರು. ಮಹಾರಾಜನನ್ನು ಭೇಟಿ ಮಾಡಿದ ಶ್ರೀವಾದಿರಾಜರು ಆತನನ್ನು ಹಾಗೂ ಅರಸನ ಕೆಲಮಂದಿ ಆಪ್ತರನ್ನು ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡು ಹಂಪೆಯ ಸಮೀಪದ ದಟ್ಟಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಸಾಗಿದರು. ಬೃಹತ್ ಬಂಡೆಗಳಿಂದ ತುಂಬಿದ್ದ ಗೌಪ್ಯಸ್ಥಳವೊಂದಕ್ಕೆ ಶ್ರೀವಾದಿರಾಜರು ಮಹಾರಾಜನನ್ನು ಹಾಗೂ ಆತನ ಪರಿವಾರವನ್ನು ಕರೆದೊಯ್ದರು. ಅಲ್ಲೊಂದು ಕರಿದಾದ ಬಂಡೆಗೆ ಶ್ರೀವಾದಿರಾಜರು ತೀರ್ಥ ಪ್ರೋಕ್ಷಿಸಿದರು.

ಶ್ರೀವಾದಿರಾಜರ ತೀರ್ಥವು ಬಂಡೆಯ ಮೇಲೆ ಬೀಳುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಬೃಹತ್ ಬಂಡೆಯು ಲೀಲಾಜಾಲವಾಗಿ ಬದಿಗೆ ಸರಿಯಿತು. ಅಲ್ಲೊಂದು ಗುಹೆ ಇತ್ತು. ಆ ಗುಹೆಯಲ್ಲಿ ಅಪಾರ ಮುತ್ತು, ರತ್ನ, ವಜ್ರ, ವೈಷ್ಣವ ಸ್ವರ್ಣಾಭರಣಗಳ ಬಹುದೊಡ್ಡ ಖಜಾನೆಯೇ ಇತ್ತು. ಮಹಾರಾಜ ಬೆರಗಾದ. ಆ ಗುಹೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲೆಂದರಲ್ಲಿ ಹರಡಿದ್ದ ಒಡವೆಗಳ ರಾಶಿ ಕಂಡು

ಮೂಕವಿಸ್ಮಿತನಾದ. ಶ್ರೀವಾದಿರಾಜರುಅಂದರು.."ಇದು ತ್ರೇತಾಯುಗದಲ್ಲಿ ವಾಲಿ ಸುಗ್ರೀವರ ಅರಮನೆಯಾಗಿತ್ತು. ನಿನ್ನ ಮಂತ್ರಬಲದಿಂದ ಇದು ನಿನಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿದೆ. ನಿನಗೆ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ನಡೆಸಲು ಅವಶ್ಯಕವಿರುವ ದ್ರವ್ಯಗಳಷ್ಟನ್ನು ಮಾತ್ರ ಸ್ವೀಕರಿಸು ಎಂದು ಅರಸನಿಗೆ ಸೂಚಿಸಿದರು. ಆದರೆ ಅರಸನು ಶ್ರೀವಾದಿರಾಜರಿಗೆ ಮೊದಲು ಸ್ವೀಕರಿಸುವಂತೆ ಬೇಡಿಕೊಂಡ. ಆದರೆ ವೈರಾಗ್ಯಭರಣಭೂಷಿತರಾದ ಶ್ರೀವಾದಿರಾಜರು ಅಲ್ಲಿನ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯೊಂದರಲ್ಲಿದ್ದ ವಾಲಿಯು ಪೂಜಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಶ್ರೀವಿಠಲಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ಹಾಗೂ ಸುಗ್ರೀವನು ಆರಾಧಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಶ್ರೀರಾಮದೇವರ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ತಮ್ಮ ನಿತ್ಯ ಪೂಜೆಗಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದರು. ಅರಸನು ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ನಡೆಸಲು ಅವಶ್ಯವಿರುವ ಅಸಂಖ್ಯ ದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ. ಶ್ರೀವಾದಿರಾಜರು ತಮ್ಮ ದಿವ್ಯಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಮತ್ತೆ ಆ ಬೃಹತ್ ಬಂಡೆಯನ್ನು ಸರಿಸಿ ಗುಹೆಯನ್ನು ಮುಚ್ಚಿ ಯಥಾಸ್ಥಿತಿಗೆ ತಂದು ಸಂಪೂರ್ಣ ಅದೃಶ್ಯಗೊಳಿಸಿದರು.

ಮಹಾರಾಜ ಅರಮನೆಗೆ ಹಿಂದಿರುಗಿದ. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯನಿಗೆ ಶ್ರೀಶಗುಣದರ್ಪಣ ಕೃತಿಯ ಮಹಿಮೆಯ ಅರಿವಾಯಿತು. ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಮತ್ತೆ ವೈಭವದಿಂದ ಮುನ್ನಡೆಸಿದನು. ಶ್ರೀವಾದಿರಾಜರ ಸಹಾಯಕ್ಕೆ ಮನಸೋತ ಮಹಾರಾಜನು ಉಡುಪಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲವರ್ಷಗಳಲ್ಲೇ ನಡೆಯಲಿರುವ ಶ್ರೀವಾದಿರಾಜರ ದ್ವೈ ವಾರ್ಷಿಕ ಪರ್ವಾಯ ಮಹೋತ್ಸವಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷ ಕೊಡುಗೆ ನೀಡುವುದಾಗಿ ಶ್ರೀವಾದಿರಾಜರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದ್ದ. ದುರದೃಷ್ಟವಶಾತ್ ಅದಕ್ಕೂ ಮೊದಲೇ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯ ತೀರಿಕೊಂಡ. ಆದರೆ ಮಹಾರಾಜನ ವಂಶಸ್ಥನಾದ ಅಚ್ಯುತರಾಯ ಅರಸನು ಶ್ರೀವಾದಿರಾಜರ ಪರ್ವಾಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಗಮಿಸಿ ವಿಶೇಷ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ಸೇವೆಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣದೇವರ ಶ್ರೀವಾದಿರಾಜರ ವಿಶೇಷ ಅನುಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾದ.

[ಶ್ರೀಶಿರೂರು ಮಠದ ಕೀರ್ತಿಶೇಷ ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀವರತೀರ್ಥರಿಗೆ ಸನ್ಯಾಸಾಶ್ರಮವಾದ ಮರುವರ್ಷದಲ್ಲೇ ಅಂದರೆ ಒಂಬತ್ತರ ಹರೆಯದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಸೋದೆ ವಾದಿರಾಜ ಮಠದ ಕೀರ್ತಿಶೇಷ ಪರಮಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀವಿಶ್ವೋತ್ತಮತೀರ್ಥ ಶ್ರೀಪಾದರು ಶ್ರೀವಾದಿರಾಜರ ಸನ್ನಿಧಾನದಲ್ಲೇ ಶ್ರೀಶಗುಣದರ್ಪಣ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸಿ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದ್ದರು. ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ಮೂರುಭಾರಿ ಈಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಶ್ರೀಶಿರೂರು ಶ್ರೀಪಾದರು ಶುಕ್ರವಾರದ ಶ್ರೀಕರಪೂಜೆಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಸೂಕ್ತಮಂತ್ರದ ಜೊತೆ ಶ್ರೀಶಗುಣದರ್ಪಣ, ನಾರಾಯಣವರ್ಮ ಸ್ತೋತ್ರದೊಂದಿಗೆ ಶ್ರೀಕರದೇವರಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಅರ್ಚನೆ ನಡೆಸಿ ಪೂಜೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಶ್ರೀಪಾದರ ಈ ವೈಭವದ ಪೂಜೆ ವೀಕ್ಷಿಸಲು ಪ್ರತೀ ಶುಕ್ರವಾರ ಸಹಸ್ರಾರು ಭಕ್ತರು ಆಗಮಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಲ್ಲದೇ ಸಂಕಷ್ಟದಲ್ಲಿದ್ದ ಅನೇಕ ಆಸ್ತಿಕರಿಗೆ ಶ್ರೀಶಿರೂರು ಶ್ರೀಪಾದರು ಈ ಸ್ತೋತ್ರರತ್ನದ ಮಹತ್ವ ತಿಳಿಸಿ ಉಪದೇಶಿಸಿದ್ದರು.

ಶ್ರೀವಾದಿರಾಜ ವಿರಚಿತ ಶ್ರೀಶಗುಣದರ್ಪಣ ಕೃತಿಯ ಪಠದ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ದಾರಿದ್ರ್ಯ ನಾಶವಾಗಿ ಮತ್ತೆ ಪುನರುತ್ಥಾನಗೊಂಡ ಕಥೆಯು ಇತಿಹಾಸದ ಅನೇಕ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ದಾಖಲಾಗಿವೆ. ಅಷ್ಟೇಅಲ್ಲ ಸಾವಿರಾರು ಭಕ್ತರು ಈ ಕೃತಿರತ್ನವನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪಠಿಸಿ ಶ್ರೀದೇವರಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿ ಶ್ರೀವಾದಿರಾಜರಿಂದ ಅನುಗ್ರಹಿತರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅಂದಮೇಲೆ ತಡವೇಕೆ ಎಲ್ಲರೂ ಶ್ರೀವಾದಿರಾಜರ ಆರಾಧನೆಯ ಈಪರ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿ ತ್ರಿಕರಣಪೂರ್ವಕ ಶ್ರದ್ಧಾಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಶ್ರೀಶಗುಣದರ್ಪಣ ಸ್ತೋತ್ರ ರತ್ನವನ್ನು ನಿತ್ಯ ಪಠಿಸಲು ಆರಂಭಿಸಿ ಶ್ರೀವಾದಿರಾಜರ ಅಂತರ್ಯಾಮಿ ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀಹಯಗ್ರೀವ ದೇವರ ವಿಶೇಷ ಕೃಪೆಗೆ ಪಾತ್ರರಾಗೋಣ. ಶ್ರೀಭೂತರಾಜರ ಅನುಗ್ರಹ ಪಡೆಯೋಣ.

ವಿ.ಸೂ: ಇತ್ತೀಚಿನವರೆಗೂ ಇತಿಹಾಸದ ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀವಾದಿರಾಜರು
ಶ್ರೀಶಗುಣದರ್ಪಣ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಶ್ರೀಅಚ್ಯುತರಾಯ ಅರಸನಿಗೆ ಉಪದೇಶ
ನೀಡಿದ್ದರೆಂದು ಉಲ್ಲೇಖವಿತ್ತು.ಆದರೆ ಇತ್ತೀಚಿನ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪ್ರಕಾರ
ಶ್ರೀವಾದಿರಾಜರು ಶ್ರೀಶಗುಣದರ್ಪಣವನ್ನು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯನಿಗೆ ಉಪದೇಶ ನೀಡಿ
ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದ್ದರು ಎಂಬುದನ್ನು ಶಾಸನಗಳು ಹಾಗೂ ಇತಿಹಾಸಕಾರರು
ಧೃಢೀಕರಿಸುತ್ತಾರೆ.

SRI LAKSHMI SHOBANE (a brief note)

Sri Vaadiraaja Theertharu one of the most acclaimed
Madhva saints is accredited to have brought the most
scientific and great philosophy of Sri Madhvacharya
(Dwaita/Tattvavaada) to the proximity of the common
folk in local language.

www.bhargava



He had tremendous amounts of miraculous powers and he introduced Goddess Lakshmi Devi to the devotees in a very special way.

Once, Sri Vaadiraajaru during His regular sanchaara (tour) reached a small town where the local landlord (zamindar) was conducting the wedding of his

daughter. During the course of the marriage an untoward incident happened; suddenly the bridegroom died due to a snake bite.

The Landlord knowing the arrival of Sri Vaadiraajaru in the town approached Him and begged Him to retrieve his daughter's Maangalya Bhaagya that was lost even before her marriage.

Sri Vaadiraajaru showed piety on the landlord and instantly composed in Kannada language 'Sri Lakshmi Shobane' containing 112 verses describing Goddess Lakshmi's marriage to Lord Sri Hari when she emerged out from Ksheera Saagara (ocean of milk) and this action of Sri Vaadiraajaru brought back the life of the bridegroom and the wedding took place.

Shobana means mangalakara or auspiciousness.

Goddess Lakshmi is Sarva Mangala; who is not only the Goddess of wealth, but also all powerful capable of bestowing longevity with the blessings of Supreme God SriManNarayana. That was the Thapobala and power in the hymns of Sri Vaadiraajaru and Goddess Lakshmi dEvi was obliged to revive the bridegroom.

The hymn Lakshmi Shobana is highly meritorious which is believed to enhance the marriage prospects for the unmarried and bestow upon the unmarried girls the fortune of a good husband with a long and happy married life. It is also believed to bring in peace,

prosperity and auspiciousness at the home/place where it is recited and listened.

Sri Lakshmishobhanapada Ondu Adhyayana

(Kannada) - K. Hayavadana Puranika (sangraha)

<https://archive.org/details/SriLakshmishobhanapadaOnduAdhyayanaKHayavadanaPuranika>

nAhAm kArtA hAriH kArtA

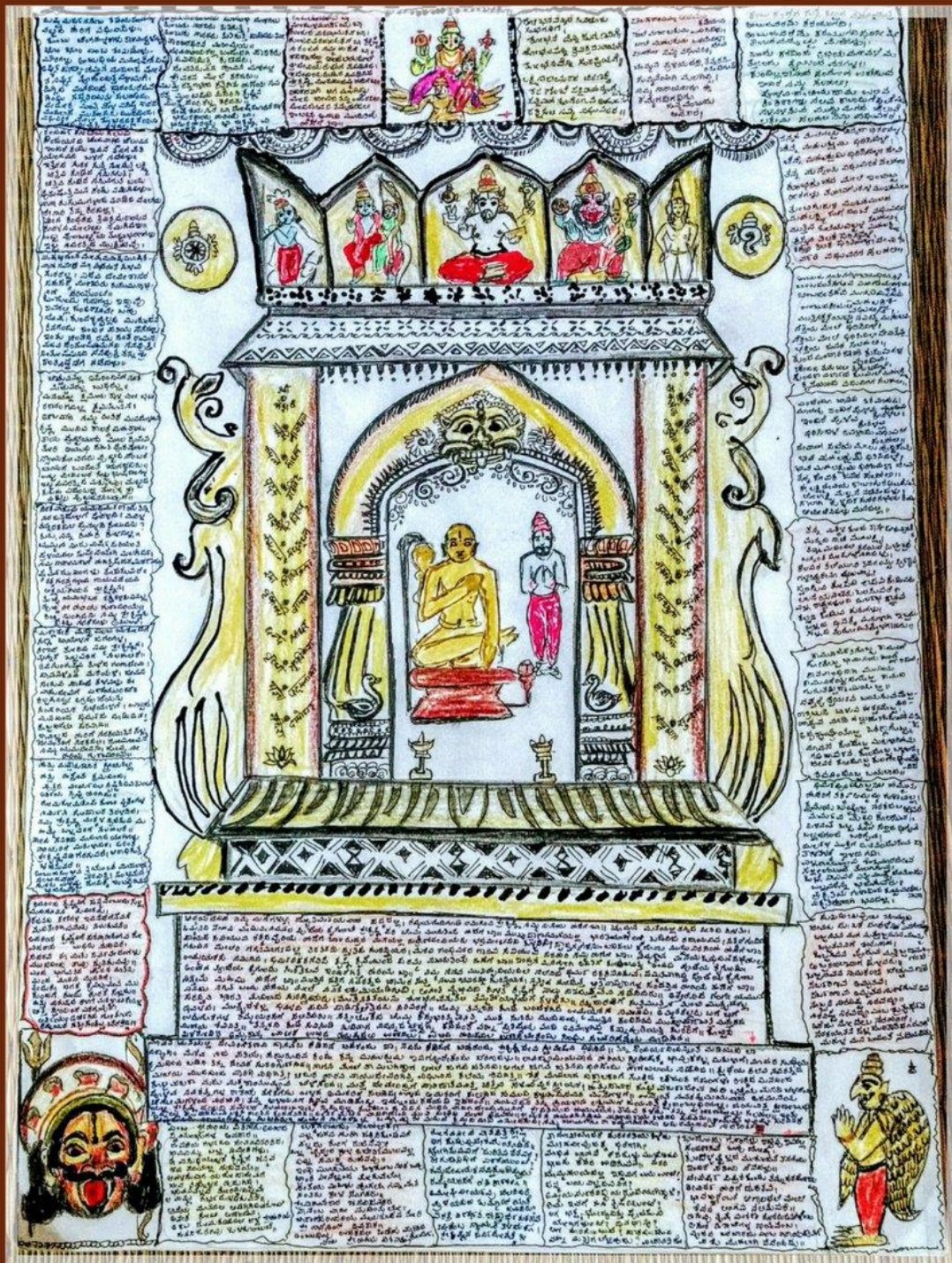
Sri Krushnaarpanamasthu

Hari Sarvottama – Vaayu Jeevottama

Sri GuruRaajo Vijayate

PS. Illustrations, slokas, stuthi/stothras sangraha from Antarjala.





[SKETCH OF LAKSHMI SHOBANE (including Kesavaadi Chaturvimshati naama)]